



*ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE S. EUFEMIA LAMEZIA
AD INDIRIZZO MUSICALE
VIA DELLE NAZIONI
E-mail czic84900v@istruzione.it
Tel. e Fax 0968 53141*

CURRICULO VERTICALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

*Dirigente Scolastico:
Careri dott.ssa Fiorella*

PREMESSA

Nella concretezza del fare progettuale scolastico ci si rapporta ormai sempre più con la nuova modalità di progettazione per competenze. Già intendersi sulla definizione di competenza è impresa ardua, considerata la natura polimorfa del concetto. Partendo da questa consapevolezza, risulta necessario non soffermarsi su definizioni accessorie, andando ad indagare in tutto il complesso apparato di studi e di esperienze, oltre, naturalmente, ad una lettura e analisi attenta delle Indicazioni Nazionali del MIUR, per trovare una definizione più condivisa e rispondente alla costruzione sostanziale del curricolo della scuola.

Gli aspetti generali e fondamentali di impostazione per la costruzione del curricolo verticale per competenze (da intendere come identità della scuola) sono presentati nelle stesse Indicazioni Nazionali, nelle quali si legge: *“...le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un **testo aperto**, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e contestualizzare, elaborando specifiche **scelte, relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione** coerenti con i **traguardi formativi** previsti dal Documento Nazionale.”* Da ciò si deduce che il curricolo è e deve essere visto come *spazio di ricerca e innovazione* per gli insegnanti e non come puro adempimento teorico.

E' chiaro che tutto ciò prevede che le scelte siano da operare collegialmente e in maniera condivisa ai vari livelli, e comporta tutto un complesso di acquisizioni sostanziali sul tema che non permette improvvisazioni o ripetizioni variate del già fatto o un volenteroso e ottimistico *mettiamoci alla prova* salvo poi utilizzare schemi operativi superati e inattuali.

Il gruppo di lavoro della scuola, in questa direzione, ha condiviso la metodologia progettuale e gli strumenti di lavoro che hanno portato alla formulazione del documento. E' stato così costruito un curricolo verticale di tutte le discipline, valido per tutti gli ordini di scuola dell'Istituto, privilegiando il modello progettuale per unità di competenza, un'unità di lavoro incentrata su un percorso formativo unitario in sé concluso, ma, nel contempo, aperto a successivi sviluppi.

LE INDICAZIONI NAZIONALI E IL CURRICOLO

(...)Il curricolo è (e deve essere) visto come *spazio di ricerca e innovazione* per gli insegnanti e non come puro adempimento. Dunque lavorare sul curricolo, nel testo delle Indicazioni Nazionali, significa partecipare a processi di apprendimento organizzato da parte di una comunità professionale i cui elementi distintivi sono, senza ombra di dubbio, *partecipazione e apprendimento continuo*. In sintesi ogni comunità professionale deve diventare “laboratorio” per la costruzione del curricolo di scuola(...), (Piero Boscolo), un curricolo necessariamente verticale e per competenze, la cui progettazione preveda la centralità dell’apprendimento di ciascun alunno e, nel contempo, promuova l’inclusione e la continuità tra ordini di scuola.

In quest’ottica Curricolo e Competenze sono strettamente interconnessi e la certificazione, alla fine di ogni ciclo scolastico, avviene a seguito di “una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze”. “I traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell’unità del sistema nazionale e della qualità del servizio”. Invece gli obiettivi di apprendimento “sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando a un insegnamento ricco e efficace”.

IL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 definisce le otto competenze chiave di cittadinanza alla fine dell’obbligo di istruzione; il Quadro Europeo delle Qualifiche (QEQ) nasce in un contesto di normativa europea, ed è opportuno riferirsi ad esso anche per le definizioni di competenze, abilità e conoscenze:

- **“Conoscenze”**: *indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.*
- **“Abilità”**, *indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti).*
- **“Competenze”** *indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.*

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Le competenze chiave sotto forma di conoscenza, abilità e attitudini adeguate al contesto sono essenziali per ogni individuo in una società basata sulla conoscenza. Tali competenze costituiscono un valore aggiunto per il mercato del lavoro, la coesione sociale e la cittadinanza attiva, poiché offrono flessibilità e capacità di adattamento, soddisfazione e motivazione. Le competenze chiave sono state definite dalla Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006, relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente [Gazzetta ufficiale L 394 del 30.12.2006]. Siccome dovrebbero essere acquisite da tutti, la raccomandazione propone uno strumento di riferimento per i paesi dell'Unione europea (UE) per assicurare che queste competenze chiave siano pienamente integrate nelle loro strategie ed infrastrutture, soprattutto nel contesto dell'istruzione permanente.

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA
COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
COMPETENZA DIGITALE
IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Il Decreto 22.08.2007 e il D.M n. 9 del 27 gennaio 2010 *Regolamento sul nuovo obbligo di istruzione e certificazione competenze* stabilisce le **Competenze chiave di cittadinanza** da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria, riferite a quattro assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale) che sono:

1. La competenza dell'imparare ad imparare
2. La competenza del progettare
3. La competenza del comunicare
4. La competenza del collaborare e partecipare
5. La competenza dell'agire in modo autonomo e responsabile
6. La competenza del risolvere problemi
7. La competenza dell'individuare collegamenti e relazioni
8. L'acquisire ed interpretare l'informazione

I saperi e le competenze assicurano l'equivalenza formativa di tutti i percorsi, nel rispetto dell'identità dell'offerta formativa e degli obiettivi che caratterizzano i curricula dei diversi ordini, tipi e indirizzi di studio.

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

ETA'	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
3 anni	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime e comunica agli altri le proprie emozioni e i propri sentimenti - Ascolta e comprende semplici narrazioni - Memorizza e ripete brevi filastrocche - Pronuncia correttamente le parole 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni utilizzando il linguaggio verbale -Comprendere parole e discorsi -Memorizzare e ripetere filastrocche -Riconoscere e denominare oggetti e persone conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> -I sentimenti della natura -le emozioni -parole e discorsi -oggetti e persone conosciute - emozioni e sentimenti condivisi -linguaggio di routine
4 anni	<ul style="list-style-type: none"> -Dialoga con adulti e compagni -Ascolta ,comprende e racconta storie -Memorizza e ripete filastrocche e poesie -Si cimenta nell'esplorazione giocosa della lingua scritta 	<ul style="list-style-type: none"> -Raccontare esperienze vissute in modo organico e nel giusto ordine temporale -Esprimere e comunicare sentimenti, emozioni, idee utilizzando il linguaggio verbale -Manipolare storie -Produrre scritture spontanee 	<ul style="list-style-type: none"> -Ordine temporale delle esperienze vissute - le emozioni esplorate -i sentimenti della natura -argomenti di esperienza diretta -Giochi linguistici, rime, filastrocche, poesie, storie -scrittura spontanee
5 anni	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana arricchendo e precisando il lessico -Riconosce nella lingua uno strumento essenziale per comunicare, conoscere, esprimere il proprio pensiero -Ascolta, racconta e inventa storie -Comunica attraverso la scrittura e le nuove tecnologie digitali -Scopre la presenza di lingue diverse dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> -Inventare nuove parole, riconoscere somiglianze e analogie tra i suoni e i significati -Esplorare la lingua scritta, associando immagini, fonemi e grafemi -Scoprire la forma delle parole e delle frasi -Sperimentare forme di comunicazione scritta, utilizzando anche le tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> -Nuove parole - somiglianze e analogie tra i suoni - forma della parola e delle frasi -immagini, fonemi e grafemi - la pluralità di codici - la propria tradizione popolare -scrittura e disegni digitali

CAMPO D'ESPERIENZA :LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

ETA'	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
3 anni	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppa in base a un criterio dato: uguaglianza, quantità -Percepisce il succedersi della giornata -Osserva le caratteristiche della natura(stagioni) e degli esseri viventi -Comprende relazioni topologiche 	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare oggetti uguali o dello stesso genere e operare secondo il concetto quantitativo uno-tanti -Comprendere concetti temporali(giorno-notte/prima-dopo) -Osservare e porre attenzione alla vita animale e vegetale -Comprendere le relazioni topologiche: sopra-sotto/dentro-fuori 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici raggruppamenti - differenze e somiglianze - forme e numeri - routine quotidiana. - le stagioni - elementi dell'ambiente naturale. - Semplici classificazioni di elementi naturali
4 anni	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppa in base a un criterio dato: quantità, dimensione ,forma -Riconosce alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi -Intuisce il succedersi delle azioni della giornata scolastica, dei giorni della settimana, dei cambiamenti atmosferici -Conosce i bisogni del proprio corpo ed è interessato alla vita degli organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e operare secondo il concetto d'insieme: quantità, dimensione, forma -Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni -Riconoscere, denominare e rappresentare le condizioni atmosferiche -Osservare e porre attenzione alla vita animale e vegetale 	<ul style="list-style-type: none"> - semplici classificazioni e ordinamenti di percorsi e mappe -successione temporale (prima- adesso-dopo) - numeri fino a 5. - elementi naturali di stagione (frutti, foglie ...) -espressione verbale e grafico -pittorica delle esperienze vissute
5 anni	<ul style="list-style-type: none"> -Confronta e stabilisce relazioni tra insiemi: numeri, figure geometriche -Conosce le principali caratteristiche delle stagioni -Conosce gli organi di senso e la loro funzionalità -Esegue confronti, valutazioni e misurazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare e ordinare secondo i criteri di quantità, dimensione, forma -Conoscere i principali momenti temporali(giorno-notte, la giornata scolastica, la settimana, le stagioni e i mesi) -Osservare, esplorare e conoscere la natura attraverso l'uso di tutti i sensi -Stabilire relazioni cercando causa ed effetto di eventi 	<ul style="list-style-type: none"> -la quantità e i simboli. -la misurazione con strumenti convenzionali. - modelli con blocchi logici -il "TEMPO": il T. della giornata scolastica ecc. - calendari settimanali e mensili. -la lunghezza e il peso. - cicli vitali in sequenza.

CAMPO DI ESPERIENZA:IL SE' E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

ETA'	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
3 anni	<ul style="list-style-type: none"> -Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri -Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Imparare a stabilire relazioni positive con gli adulti e i compagni -Saper riconoscere i sentimenti di amicizia e fiducia nell'altro 	<ul style="list-style-type: none"> -Relazioni positive tra pari e con gli adulti - interazione e confronto nei giochi
4 anni	<ul style="list-style-type: none"> -Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato -Sa di avere una storia personale e familiare -Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini -Pone domande su ciò che è bene o male ed è consapevole delle regole del vivere insieme 	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare la consapevolezza delle proprie emozioni, dei propri sentimenti e saperli esprimere -Riflettere su se stesso e sul proprio processo di crescita -Sviluppare lo spirito di collaborazione nelle situazioni di gioco e lavoro -Condividere regole e norme di vita comunitari 	<ul style="list-style-type: none"> -Consapevolezza delle proprie emozioni e dei propri sentimenti -il processo di crescita -la collaborazione - le regole e le norme di vita comunitaria
5 anni	<ul style="list-style-type: none"> -Si confronta e sostiene le proprie ragioni con adulti e bambini -Sviluppa il senso dell'identità personale -Discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta -Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere le proprie preferenze, le proprie opinioni ed abilità -Riconoscersi all'interno del gruppo sociale di appartenenza, in quello familiare prima e in quello esterno poi -Saper superare il proprio esclusivo punto di vista -Conoscere ed utilizzare i simboli legati alla tradizione del proprio ambiente culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -consapevolezza delle proprie preferenze ,opinioni e abilità -gruppo sociale di appartenenza -accettazione di punti di vista diversi dai propri -i simboli del proprio ambiente culturale

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

ETA'	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
3 anni	<ul style="list-style-type: none"> -Vive pienamente la propria corporeità -Adotta pratiche corrette di cura di sé e di igiene -Prova piacere nel movimento sia libero che guidato -Interagisce con gli altri nei giochi di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> -Imparare a percepire e conoscere l'altro mediante contatti corporei -Seguire le norme igieniche sperimentando iniziali forme di autonomia -Muoversi con sicurezza nello spazio circostante e nel gioco -Accettare serenamente di partecipare a percorsi e giochi strutturati 	<ul style="list-style-type: none"> -Il contatto corporeo -le norme igieniche -la conoscenza e l'orientamento negli spazi scolastici -i percorsi
4 anni	<ul style="list-style-type: none"> -Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità -Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione -Sperimenta schemi posturali e motori -Riconosce il proprio corpo e lo rappresenta 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper esprimere con la mimica del corpo sentimenti quali :paura, rabbia, sorpresa e gioia e dolore -Percepire l'importanza vitale della nutrizione, del sonno e dell'igiene -Sviluppare scioltezza e sicurezza nei movimenti(schemi motori) -Rappresentare graficamente il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> -La mimica -l'importanza della nutrizione, del sonno e dell'igiene -gli schemi motori -il proprio corpo
5 anni	<ul style="list-style-type: none"> -Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica -Riconosce le differenze sessuali e di sviluppo del proprio corpo -Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi -Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta fermo e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere corrette abitudini igienico-sanitarie e alimentari -Sviluppare la consapevolezza della propria identità sessuale -Sperimentare schemi posturali e motori e applicarli nei giochi individuali e di gruppo -Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato 	<ul style="list-style-type: none"> -Le corrette abitudini igienico-sanitarie e alimentari - l'identità sessuale -gli schemi posturali e motori -lo schema corporeo

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

ETA'	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
3 anni	<ul style="list-style-type: none"> -Comunica, esprime emozioni utilizzando il linguaggio del corpo -Si esprime attraverso attività manipolative -Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatro dei burattini e di animazione) -Sviluppa interesse per l'ascolto della musica 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi esprimere con un linguaggio mimico-gestuale -Sviluppare l'esercizio di capacità manuali -Imparare ad animare gli oggetti -Provare piacere nell'ascoltare brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> -Il linguaggio mimico-gestuale -la manualità - l'animazione - brani musicali
4 anni	<ul style="list-style-type: none"> -Racconta le proprie emozioni utilizzando il linguaggio del corpo -Si esprime attraverso la drammatizzazione e le attività grafico-pittorico-manipolativo -Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali) -Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi esprimere con un linguaggio mimico-gestuale per assumere espressioni diverse -Sviluppare l'esercizio di capacità grafico-pittorico-manipolative -Saper rievocare alcune figure del mondo televisivo per interpretarne il ruolo -Produrre suoni e rumori utilizzando voce, corpo, oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> -Il linguaggio mimico-gestuale -il disegno, la pittura e la manipolazione -personaggi del mondo televisivo - suoni e rumori
5 anni	<ul style="list-style-type: none"> -Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente -Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione e le attività grafico-pittorico-manipolative -Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative -Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> -Imitare personaggi con caratteristiche specifiche (buone, cattive, buffe ecc..) -Inventare storie e riprodurle a livello grafico e drammatico -Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività -Incontrare l'arte attraverso l'osservazione di opere e l'ascolto di brani musicali famosi 	<ul style="list-style-type: none"> -Il linguaggio del corpo -storie inventate - materiali a scopo creativo -opere d'arte - brani musicali famosi

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Decodifica i messaggi orali in rapporto al contesto comunicativo e all'uso dei diversi linguaggi.</p> <p>-Comunica in lingua italiana in modo corretto, utilizzando il registro informale e colloquiale.</p> <p>-Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p style="text-align: center;">ORALITA'(ASCOLTO PARLATO)</p> <p>-Ascoltare con attenzione le espressioni orali degli altri.</p> <p>-Comunicare , in modo chiaro ed appropriato, verbalmente i propri vissuti , le proprie esperienze personali, i propri bisogni.</p> <p>-Strutturare la propria comunicazione orale rispettando l'ordine logico – cronologico.</p>	<p>-Semplici consegne, comandi ed istruzioni.</p> <p>- Esperienze, vissuti personali.</p> <p>-Fiabe, racconti, storie fantastiche.</p> <p>-Filastrocche, conte, canzoni, rime.</p> <p>-Interazioni dialogiche.</p> <p>-Comunicazioni seguendo l'ordine di successione temporale.</p>
<p>-Decodifica il codice verbale scritto.</p> <p>-Legge brevi e facili testi in modo autonomo comprendendone il significato.</p> <p>- Decodifica forme testuali e grafiche proposte dai nuovi media.</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>-Distinguere e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, gruppi sillabici, parole, frasi.</p> <p>-Leggere frasi e brevi testi.</p> <p>-Individuare le connessioni logiche di un testo.</p> <p>- Leggere in modo silenzioso e ad alta voce.</p>	<p>-Corrispondenza tra suono e segno grafico.</p> <p>- Segmentazione di parole</p> <p>- Lettura di parole, frasi, testi semplici.</p> <p>- Personaggi, luoghi, situazioni in fiabe, testi narrativi.</p> <p>- Approccio ai nuovi media.</p>
<p>-Padroneggia la strumentalità di base della lingua scritta.</p> <p>-Utilizza la scrittura per esprimere le proprie esperienze e le proprie emozioni.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>-Conquistare sicurezza grafico-manuale.</p> <p>-Scrivere brevi frasi con l'utilizzo dei quattro caratteri.</p> <p>- Scrivere brevi didascalie a commento di immagini.</p> <p>- Scrivere brevi testi in modo autonomo o sotto dettatura.</p> <p>Scrivere testi a scopo pragmatico-sociale.</p> <p>-Scrivere brevi testi di esperienze e vissuti personali; brevi testi narrativi</p>	<p>- Pre-grafismi.</p> <p>-I quattro caratteri della scrittura(corsivo e stampato minuscolo e maiuscolo).</p> <p>-Scelte combinatorie tra grafemi.</p> <p>-Giochi di composizione sillabica.</p> <p>- Suoni affini, digrammi e trigrammi.</p> <p>- Brevi testi seguendo l'ordine temporale della narrazione .</p>

	e descrittivi.	<ul style="list-style-type: none"> - Brevi testi descrittivi. - Testi a scopo pragmatico-sociale(istruzioni, regole...). -I media elettronici: il programma di scrittura Word(i quattro caratteri della scrittura, brevi frasi, immagini e didascalie).
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza nuove parole e relativi significati. -Rispetta le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche della lingua italiana. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rispettare le prime semplici convenzioni ortografiche e morfosintattiche. - Dare un nome alle "cose". -Capire il rapporto biunivoco tra nome e cosa indicata. - Riconoscere il nome come parola – chiave. - Classificare parole-nome. - Comprendere il valore funzionale dei segni di interpunzione. -Arricchire il bagaglio lessicale. -Identificare le relazioni tra significato e nome. 	<ul style="list-style-type: none"> -Principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche. -Scansione sillabica, discriminazione delle doppie. -Uso della H. - Segni di punteggiatura. - L'elisione. Accento grafico. - Concordanza di genere e numero. - Il nome. -La struttura della frase.

ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>-Comprende semplici testi ascoltati di tipo diverso.</p> <p>-Racconta, con coerenza, un'esperienza personale o una storia ed esprime le proprie emozioni.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>- Le regole della conversazione.</p> <p>- Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.</p> <p>- Brevi indagini.</p> <p>- Giochi di ascolto.</p> <p>-Racconti di esperienze concrete.</p> <p>-Invenzione di racconti fantastici.</p> <p>-Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.</p>
<p>-Legge il maniera scorrevole brevi e facili testi.</p> <p>-Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo.</p>	<p>LETTURA</p>	<p>- Lettura di immagini e storie.</p> <p>- Lettura espressiva.</p> <p>- Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione).</p> <p>-Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali.</p> <p>- Testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali.</p> <p>- Poesie e filastrocche .</p> <p>- Giochi con le rime.</p>
<p>-Padroneggia la competenza tecnica della scrittura (scrittura strumentale).</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>-Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Produce per iscritto semplici messaggi e testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura spontanea e sotto dettatura. - Dalla lettura di immagini alla creazione di storie. - Riordino e completamento di racconti. - Arricchimento di testi . - Completamento di schemi riferiti a specifiche tipologie testuali.
<ul style="list-style-type: none"> -Rispetta le più importanti convenzioni ortografiche. -A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni. 	<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. - Costruire correttamente enunciati. - Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. - Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi linguistici per discriminare i suoni. - Convenzioni ortografiche: divisione in sillabe, accento e apostrofo. - Classificazione di parole. - Concordanza e analisi di parole. - Verbo essere e avere. -Lessico. - La punteggiatura. - Il tempo del verbo.

ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Interagisce nella conversazione in modo adeguato e pertinente.</p> <p>-Comprende il contenuto di testi ascoltati, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</p> <p>-Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p style="text-align: center;">ORALITA'(ASCOLTO PARLATO)</p> <p>-Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</p> <p>-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>-Regole di partecipazione ad una conversazione.</p> <p>-Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista dell'insegnante.</p> <p>-Racconti di esperienze personali.</p> <p>-Esposizione orale di argomenti di studio con l'utilizzo di scalette e semplici mappe concettuali.</p>
<p>-Legge testi ad alta voce o in modo silenzioso, cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali.</p> <p>-Decodifica forme testuali e grafiche proposte dai nuovi media.</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi),cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>-Lettura individuale di libri di narrativa.</p> <p>-Lettura, analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale (la lettera).</p> <p>-La struttura del testo poetico.</p>
<p>-Padroneggia la strumentalità di base della lingua scritta .</p> <p>-Utilizza la scrittura per esprimere le proprie esperienze ed emozioni.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>-Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>-Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti); poetici (filastrocche, nonsense).</p> <p>-Trasposizione creativa di testi in versi</p>

	<p>-Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>e in prosa.</p> <p>-Rielaborazione creativa.</p> <p>-Giochi linguistici con parole e frasi.</p> <p>-Convenzioni ortografiche.</p>
<p>-Utilizza nuove parole e relativi significati.</p> <p>-Rispetta le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche della lingua italiana.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>-Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>-Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>-Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi.</p> <p>- La funzione delle parole nella frase.</p> <p>-Il nome (genere-numero comune/ proprio- collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto).</p> <p>L'articolo determinativo/indeterminativo.</p> <p>-Le preposizioni: semplici e articolate.</p> <p>-Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo.</p> <p>-L'aggettivo: qualificativo e possessivo.</p> <p>-La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale).</p> <p>-Le espansioni.</p>

ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Partecipa a scambi comunicativi all'interno di situazioni dialogiche utilizzando registri linguistici il più possibile adeguati alle situazioni.</p> <p>-Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento, di studio, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>-Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>	<p style="text-align: center;">ORALITA' (ASCOLTO PARLATO)</p> <p>- Cogliere l'argomento principale dei messaggi provenienti da fonti diverse.</p> <p>- Interagire negli scambi comunicativi, rispettando le regole, ponendo domande pertinenti, chiedendo chiarimenti.</p> <p>- Riferire su esperienze personali in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico dei fatti.</p> <p>- Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di messaggi trasmessi da fonti diverse (media, coetanei, docenti, adulti di riferimento).</p> <p>- Esporre, in maniera sequenziale e logica su un argomento di studio e/o su un tema affrontato in classe.</p>	<p>-Le regole della conversazione</p> <p>-Conversazioni in classe; dialoghi, racconti di esperienze personali.</p> <p>- Ideazione e racconto di testi fantastici.</p> <p>-Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.</p> <p>-Racconti seguendo uno schema logico e cronologico.</p> <p>-Pianificazione orale di un argomento di studio seguendo scalette o mappe.</p> <p>-Riflessioni, osservazioni, formulazione di idee e di opinioni.</p>
<p>-Legge testi di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>- Riesce a formulare sui testi letti semplici pareri personali.</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendone i dati reali da quelli fantastici.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari poetici e narrativi.</p> <p>Riconoscere nei testi letti le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati).</p> <p>-Leggere ad alta voce in maniera espressiva.</p>	<p>-Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi.</p> <p>-Lettura, analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali,</p>

	<p>Inserirsi nei testi dialogati con la propria battuta, rispettando le pause e adeguando il tono della voce.</p> <p>-Saper trarre informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un'idea del testo.</p>	<p>fumetti, pagine di riviste e giornali.</p> <p>- La struttura di un testo poetico: rime e figure retoriche.</p> <p>-Parafraresi di un testo poetico.</p>
<p>-Produce testi di vario tipo con coerenza e coesione.</p> <p>- Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti.</p> <p>- Redigere un piano di lavoro.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>-Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività(regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati .</p> <p>-Sperimentare diverse forme di scrittura.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti sul piano del contenuto e sotto l'aspetto ortografico e sintattico.</p>	<p>-Testi di tipo diverso: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, miti, leggende); descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick).</p> <p>-La lettera- il diario.</p> <p>- La sintesi.</p> <p>-La rielaborazione creativa.</p>
<p>-Utilizza elementi morfosintattici funzionali all'espressione .</p> <p>-Estrapola dai testi scritti informazioni utili per l'esposizione orale e la</p>	<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p>-Uso del dizionario.</p> <p>-I campi semantici e le relazioni di senso tra le parole.</p> <p>- La funzione delle parole</p>

<p>memorizzazione, utilizzando terminologia specifica.</p> <p>-Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si ascolta o si legge.</p>	<p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole.</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</p> <p>-Conoscere le convenzioni ortografiche.</p>	<p>nella frase: articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, pronomi, verbi, avverbi, congiunzioni, interiezioni.</p> <p>-Le coniugazioni dei verbi: modi finiti e modi indefiniti.</p> <p>-La frase e le sue parti essenziali.</p>
---	---	---

ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Partecipa a scambi comunicativi e interazioni dialogiche esprimendo la propria opinione e riconoscendo i diversi punti di vista dei propri interlocutori.</p> <p>-Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali e riconosce ed applica i vari registri linguistici valutandone l'adeguatezza in rapporto all'argomento e all'interlocutore .</p>	<p style="text-align: center;">ORALITA'(ASCOLTO PARLATO)</p> <p>-Cogliere l'argomento principale dei discorsi e di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>-Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>-Riconoscere il significato degli aspetti extralinguistici del messaggio per cogliere significati impliciti ed intenzioni comunicative</p> <p>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso locale e globale.</p> <p>-Pianificare comunicazioni di contenuto narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo.</p> <p>-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi ed informativi funzionali al racconto.</p> <p>- Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro.</p> <p>-Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione su un argomento di studio.</p>	<p>- Argomenti di esperienza diretta.</p> <p>-Argomenti di studio.</p> <p>- Dialoghi.</p> <p>-Riflessioni, formulazione di idee, opinioni.</p> <p>- Storie reali e fantastiche.</p> <p>-Poesie e filastrocche.</p> <p>-Racconti di diversa tipologia.</p> <p>- Il filo del discorso.</p> <p>- I registri linguistici.</p> <p>- Le regole della conversazione.</p> <p>- Conversazione per esprimere il proprio vissuto.</p>

<p>-Legge e comprende testi di diversa tipologia individuandone le caratteristiche strutturali distintive.</p> <p>- Analizza linguaggi verbali e non verbali riconoscendone la struttura linguistica e il genere.</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>- Leggere diversi tipi di testi variando le tecniche e le strategie di lettura.</p> <p>- Leggere testi narrativi e descrittivi, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>- Comprendere il lessico di base e , nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione(sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi).</p> <p>-Analizzare un testo poetico e comprendere il rapporto tra tecnica e creatività.</p>	<p>-Testi continui e non, "diretti" o "trasmessi" dai media.</p> <p>- Laboratorio espressivo e/o teatrale: postura, tono, pause, gestualità, mimica.</p> <p>-Racconti di avventura, del mistero, narrazioni fantascientifiche, umoristiche, comiche.</p> <p>- La lettera, il diario, il fumetto la novella, pagine di riviste e giornali.</p> <p>-Scheda di lettura di un libro.</p> <p>-Sottolineatura, nota a margine, appunti.</p> <p>-Principali figure di suono e di significato.</p> <p>-Poesie d'autore e produzione personale.</p>
<p>- Produce testi di vario tipo coerenti e coesi sul piano del contenuto e corretti dal punto di vista morfosintattico.</p> <p>- Rielabora testi, manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>- Utilizzare strategie di scrittura funzionale al testo da produrre.</p> <p>-Operare scelte lessicali coerenti e funzionali all'organicità del testo e allo scopo comunicativo.</p> <p>- Utilizzare modalità e procedure espressive per la produzione del testo narrativo.</p> <p>- Comprendere che un testo può essere modificato, ampliato o sintetizzato in rapporto alla necessità comunicativa.</p> <p>- Rielaborare in forma testuale</p>	<p>- Strumenti di rielaborazione: schemi, tracce, diagrammi, informazioni essenziali.</p> <p>-Forme di scrittura creativa di testi (filastrocche- poesie- brevi racconti).</p> <p>-Tecniche di riassunto: parafrasi, riscrittura.</p> <p>-Testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi.</p> <p>-La titolazione dei testi.</p> <p>-La cronaca, il resoconto, la relazione, la recensione.</p>

	<p>discorsiva una serie di appunti e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare un testo narrativo utilizzando diverse modalità. -Revisionare il testo sia sul piano del contenuto sia sul piano della forma. -Comprendere l'utilizzo a fini creativi delle parole nel testo poetico -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia. -Produrre testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Produrre testi corretti dal punto vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Linguaggi settoriali. -Gli appunti e il testo. -La formulazione di definizioni. -Flash back, flash forward, accumulazione di immagini. - Elementi strutturali del testo poetico. - Produzione di testi poetici.
<ul style="list-style-type: none"> -Svolge attività esplicite di riflessione linguistica di cui riconosce le strutture e i meccanismi fondamentali che legano le parole e le frasi . - Riconosce e utilizza in modo appropriato gli elementi segnici costitutivi del codice linguistico, rapportandoli a situazioni e contesti comunicativi. 	<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso le diverse attività comunicative. -Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legate alle discipline di studio. - Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di 	<ul style="list-style-type: none"> -Dizionario: sinonimi, contrari e omonimi. -Nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, avverbi, pronomi. -Le regole ortografiche. - I campi semantici e le relazioni di senso tra le parole. -Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo finiti e indefiniti: prefissi e suffissi . - verbi regolari e irregolari. - Forma attiva, forma passiva e

	<p>una frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). -Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. - Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. -Riconoscere in un testo i principali connettivi. - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). 	<p>riflessiva del verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La frase minima. - Sintagma verbale e sintagma nominale. - Il predicato verbale e nominale. -Le espansioni: il complemento oggetto e i complementi indiretti. -Il complemento oggetto e i verbi transitivi e intransitivi. - Connettivi spaziali, temporali, causali, di scopo. -Capoversi, punteggiatura e artifici tipografici.
--	---	---

STORIA

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

STORIA - SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Ordina esperienze temporali. -Ordina in successione temporale azioni, eventi, storie ascoltate. 	<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Successione cronologica (prima, dopo, ieri, oggi, domani).
<ul style="list-style-type: none"> -Colloca in successione azioni ed eventi. -Percepisce e valuta la durata di azioni ed eventi. -Riconosce cambiamenti di tipo diverso operati dal tempo. 	<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e ordinare i momenti principali della giornata scolastica. -Riconoscere la contemporaneità e la successione di azioni. -Distinguere il dì e la notte. -Conoscere ed elencare in modo cronologico i giorni della settimana. 	<ul style="list-style-type: none"> -La giornata scolastica. -Successione ciclica. (giorno/notte settimana, mesi, stagioni, il calendario). -La contemporaneità, la durata, la periodizzazione. -Le azioni quotidiane consuete. -L'orologio.
<ul style="list-style-type: none"> - Individua cambiamenti avvenuti nel tempo. -Usa documenti di tipo diverso per la ricostruzione personale. 	<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere cambiamenti temporali che avvengono nella natura. -Riflettere sui semplici cambiamenti avvenuti nel tempo, organizzandoli in ordine di successione. -Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> -I cambiamenti della natura. -La storia personale.
<ul style="list-style-type: none"> -Racconta esperienze personali in ordine logico e cronologico. - Riordina le sequenze. 	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ordinare in successione azioni, fatti ed eventi personali. -Ricostruire le fasi di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> -La linea del tempo personale.

STORIA SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Usa vari tipi di fonti per ricostruire la propria storia.	<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte orale e scritta. -Ricostruire la propria storia personale attraverso diversi tipi di documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le fonti storiche: orali, materiali, visive, scritte. -Il significato di “memoria”. -La famiglia.
<ul style="list-style-type: none"> -Individua e riconosce i cambiamenti avvenuti nel tempo. -Applica gli indicatori temporali, anche in successione. 	<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere una storia come successione di fatti che si svolgono nel tempo. -Collocare in successione gli avvenimenti relativi alla storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> -L’orologio: costruzione e lettura delle ore. -Misurazione del tempo: ore, minuti, secondi. -La data. -I vari tipi di orologio.
-Analizza, osserva, formula ipotesi.	<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riordinare gli eventi in successione logica. -Analizzare situazioni di contemporaneità. -Cogliere relazioni di causa-effetto. -Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli indicatori temporali. -La ruota del tempo. -La causa e l’effetto. -La linea del tempo.
-Colloca in successione e verbalizza fatti ed eventi della storia personale	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricostruire le fasi della storia personale in ordine logico e cronologico. -Scandire la giornata e valutare la durata. 	<ul style="list-style-type: none"> -La giornata scolastica. -I periodi della vita. -Le azioni quotidiane consuete. -La contemporaneità, la durata, la periodizzazione.

STORIA - SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p>-Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica.</p> <p>-Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</p>	<p>-I Miti sull'origine del mondo.</p> <p>-Gli storici e gli altri specialisti della ricostruzione del passato.</p> <p>-Differenti tipologie di fonti.</p> <p>-I luoghi per la ricostruzione storica.</p>
<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e per individuare successioni, durate e periodizzazioni.</p> <p>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la Preistoria dell'umanità.</p>	<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.</p> <p>-Riconoscere la storia degli uomini, a partire dalla loro comparsa sulla Terra.</p>	<p>-La terra prima della comparsa dell'uomo.</p> <p>-L'età della pietra antica, di mezzo, della pietra nuova.</p> <p>-La scoperta dei metalli.</p> <p>-Il viaggio verso la storia: la nascita della città.</p> <p>-Il passaggio dalla preistoria alla storia.</p>
<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e per individuare successioni, durate e periodizzazioni.</p>	<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>-Periodizzazione dall'origine dell'universo alla comparsa dell'uomo.</p> <p>-Evoluzione socio-antropologica dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico.</p>
<p>-Riferisce le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Utilizza varie forme di scrittura per rappresentare concetti.</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>-Rappresentare e riferire conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti/orali, anche utilizzando risorse digitali. .</p>	<p>-Il lessico della disciplina.</p> <p>-Semplici tecniche di racconto scritto e orale.</p> <p>-Brevi testi storici.</p> <p>-Verbalizzazioni, grafici e tabelle.</p>

STORIA SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Individua le radici storiche dell'antichità ed usa documenti per ricostruire quadri di civiltà.</p> <p>-Individua e utilizza categorie temporali.</p> <p>-Decodifica e classifica fonti.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>-Categorie temporali.</p> <p>-Diverse tipologie di fonti.</p> <p>-Carte geo-storiche (anche in formato digitale).</p> <p>-Documenti e materiali informativi (anche multimediali).</p> <p>-Concetti di contemporaneità /successione.</p>
<p>-Organizza le informazioni e comprende testi storici.</p> <p>-Individua le civiltà studiate per ricostruirne ed analizzarne quadri storici.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>-Le antiche civiltà dei Fiumi e delle Pianure</p> <p>-I Popoli Mesopotamici: Sumeri, Babilonesi e Assiri.</p> <p>-La civiltà Egizia.</p> <p>-Le civiltà lontane: India, Cina, Nord Africa, America centrale.</p> <p>-Le Civiltà dei Mari: I Fenici, Gli Ebrei.</p> <p>I Cretesi e i Micenei.</p>
<p>-Coglie relazioni tra aspetti socio-economici e morfologia del territorio.</p> <p>-Individua rapporti di successione e contemporaneità tra eventi e civiltà.</p> <p>-Analizza e comprende le trasformazioni storiche.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>- La linea del tempo e la durata degli eventi</p> <p>-Il sistema cronologico occidentale.</p> <p>-Le caratteristiche geografiche di un territorio e lo sviluppo delle civiltà</p> <p>-Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Rielabora le informazioni formulando ipotesi. -Riferisce le conoscenze acquisite e opera collegamenti e confronti tra periodi. -Utilizza il lessico specifico della disciplina. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Operare confronti tra le civiltà studiate, cogliendo analogie/differenze. -Ricavare informazioni da grafici, tabelle, mappe concettuali, carte geo-storiche. -Esporre gli aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate. -Approfondire i linguaggi specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> -Schemi, tabelle, mappe concettuali. - Semplici testi storici (anche digitali). -Analisi di fonti e consultazione di testi di genere diverso (manualistici e non). -Esposizione discorsiva delle informazioni desunte. -Descrizioni da carte geo-storiche.
--	--	--

STORIA - SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Individua e utilizza categorie temporali. - Decodifica fonti. - Individua le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici. - Scopre le radici storiche della nostra civiltà e della realtà locale. - Comprende come la nostra società sia l'incontro fra più culture. 	<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Leggere carte geo-storiche - Ordinare nel tempo gli avvenimenti. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze acquisite. - Costruire mappe concettuali delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche. - Carte geo-storiche. - Fonti iconografiche. - Testi e documenti mitologici ed epici. - Immagini grafiche riassuntive dei concetti. - Successione, durata e contemporaneità. - Documenti per conoscere avvenimenti sociali, politici, militari della storia greca e romana.
<ul style="list-style-type: none"> - Distingue e utilizza fonti diverse per ottenere informazioni. - Costruisce la linea del tempo per collocarvi personaggi ed eventi. - Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...). 	<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C–d.C.) e conosce altri sistemi cronologici. - Definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale. - Individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> - La civiltà greca. - L'organizzazione della polis. - I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. - La Civiltà Etrusca. - La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero. - La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. - Radici storiche greco-romane e cristiane della realtà locale.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo. - Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio. 	<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un pensiero critico sulla base delle conoscenze acquisite. - Individuare elementi che definiscono e differenziano tali 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. - Possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un

-Confronta civiltà.	civiltà.	territorio.
<p>-Riferisce le conoscenze acquisite.</p> <p>-Confronta opinioni.</p> <p>-Formula ipotesi.</p> <p>-Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali.</p> <p>- Conosce e usa i termini specifici del linguaggio disciplinare, relativo alle diverse civiltà.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>-Operare confronti cogliendo permanenze e differenze.</p> <p>- Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo.</p> <p>- Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie identificative.</p> <p>- Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio .</p> <p>- Riconoscere l'importanza del patrimonio storico territoriale.</p> <p>- Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>-Testi argomentativi di carattere storico.</p> <p>- Costruzione di grafici.</p> <p>- L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate.</p> <p>-Costruzione e lettura della linea del tempo.</p> <p>- Lettura e produzione di tabelle e schemi di diversa tipologia.</p> <p>- Esposizione orale da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche.</p> <p>-Analisi di reperti iconografici e di testi di genere diverso.</p>

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Comprende i principali indicatori spaziali. -Utilizza riferimenti topologici per orientarsi nello spazio esperienziale. 	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. -Orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici . 	<ul style="list-style-type: none"> -I principali indicatori spaziali(sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). -Punti di riferimento e percorsi.
<ul style="list-style-type: none"> -Rappresenta e descrive percorsi. -Utilizza simboli grafici convenzionali e non per rappresentare lo spazio. -Individua e rappresenta i confini spaziali. 	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire percorsi guidati e saper scegliere tra percorsi diversi. -Saper determinare i confini di uno spazio. -Rappresentare graficamente lo spazio. -Leggere lo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche. -Ambienti esterni e ambienti interni. -Percezione di spostamenti spaziali degli oggetti. -Rappresentazioni iconiche di concetti spaziali.
<ul style="list-style-type: none"> -Osserva l'ambiente circostante in relazione alle persone e alle cose. -Esplora ambienti vissuti quotidianamente. 	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere strutture, funzioni e relazioni insite nello spazio vissuto. -Intuire gli elementi costitutivi di una pianta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli ambienti tipici di una casa. -La tipologia abitativa. -Elementi tipici di un ambiente vissuto. -La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola: ambienti e arredi specifici. -Le funzioni dei vari ambienti domestici.

GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Si orienta avvalendosi di indicatori spaziali e topologici.</p>	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <p>-Utilizzare punti di riferimento e indicatori spaziali e topologici per orientarsi nello spazio.</p>	<p>-I punti di riferimento spaziali e topologici.</p> <p>-Filmati, fotografie di spazi legati al vissuto.</p> <p>-Elaborazioni digitali.</p>
<p>-Decodifica gli elementi di una mappa.</p> <p>-Riconosce e utilizza i simboli per rappresentare oggetti e ambienti su una pianta.</p>	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</p> <p>-Leggere e utilizzare mappe e legende.</p> <p>- Individuare gli elementi fissi di una rappresentazione cartografica.</p>	<p>-Legenda e simboli.</p> <p>-La mappa e la pianta.</p> <p>-Lettura di cartine e di percorsi.</p>
<p>-Individua gli elementi distintivi di uno spazio naturale o antropico, avvalendosi della percezione sensoriale e dell'osservazione diretta.</p> <p>-Comprende la funzione degli spazi naturali e umanizzati.</p> <p>Individua le relazioni tra uomo e ambiente.</p>	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI</p> <p>-Cogliere la differenza tra spazio aperto e chiuso.</p> <p>-Riconoscere gli elementi naturali ed antropici dello spazio geografico.</p> <p>-Conoscere la funzione degli spazi in base ai bisogni.</p> <p>-Cogliere il cambiamento del paesaggio nel tempo.</p>	<p>-Spazi aperti e spazi chiusi.</p> <p>-Confini naturali e artificiali.</p> <p>-La funzione degli spazi.</p> <p>-I paesaggi naturali ed antropici.</p> <p>-Cambiamenti determinati dall'uomo e dalla natura.</p>

GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Si orienta nello spazio utilizzando sistemi di riferimento convenzionali.</p> <p>-Utilizza gli strumenti basilari del geografo per orientarsi.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	
	<p>-Orientarsi nello spazio esperienziale e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti convenzionali del geografo e quelli dell'osservazione diretta.</p>	<p>-Carte geografiche.</p> <p>-I punti cardinali e altri sistemi di orientamento.</p> <p>-Gli strumenti per orientarsi (bussola, quadrante...).</p> <p>-Filmati, fotografie.</p> <p>-Elaborazioni digitali.</p>
<p>-Conosce i sistemi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>-Conosce e utilizza il lessico essenziale della disciplina.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	
	<p>- Ricavare informazioni geografiche da immagini e carte.</p> <p>-Rappresentare graficamente gli elementi peculiari dei diversi ambienti.</p> <p>-Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Decodificare i simboli della geografia .</p>	<p>-Rappresentazioni cartografiche di un territorio.</p> <p>-Scala grafica o numerica.</p> <p>-Tipologie diverse di carte.</p> <p>-Lettura di rappresentazioni cartografiche.</p> <p>-Lessico specifico.</p>
<p>-Conosce e identifica gli elementi costitutivi di un paesaggio geografico.</p> <p>-Coglie analogie e differenze tra i diversi paesaggi.</p>	<p>PAESAGGIO</p>	
	<p>-Riconoscere e denominare i diversi elementi fisici di un territorio.</p> <p>-Individuare analogie e differenze tra elementi caratterizzanti i diversi paesaggi.</p> <p>-Riconoscere elementi distintivi di flora, fauna e clima dei diversi paesaggi.</p>	<p>-I principali elementi geografici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari ecc...).</p> <p>-Quadri ambientali ed elementi connotativi.</p> <p>-Carte fisiche e morfologia di un territorio.</p> <p>-Flora, fauna e clima dei diversi paesaggi italiani.</p> <p>-L'idrografia in relazione ai quadri ambientali.</p>

<p>-Comprende i legami di interdipendenza tra spazio geografico e fattore umano.</p> <p>-Coglie le trasformazioni evolutive dei diversi paesaggi.</p>	<p>REGIONE E SISTEMI TERRITORIALI</p> <p>-Discriminare elementi fisici ed antropici.</p> <p>-Cogliere rapporti di connessione ed interdipendenza tra spazio geografico e spazio antropizzato.</p> <p>-Cogliere le trasformazioni dovute all'intervento dell'uomo e alle azioni della natura.</p>	<p>-Interazione tra uomo e ambiente.</p> <p>-Elementi caratterizzanti di un centro abitato.</p> <p>-Territorialità locale e regionale.</p> <p>-Le vie di comunicazione del proprio territorio.</p>
---	---	--

GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti convenzionali della disciplina.</p>	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <p>-Usare il sistema di riferimento di una carta, riconoscendo il significato dei simboli.</p> <p>-Comprendere il concetto di reticolo geografico, distinguendo latitudine e longitudine.</p>	<p>-La rappresentazione cartografica: vari tipi di carte geografiche.</p> <p>-Il reticolo geografico.</p> <p>-La riduzione in scala.</p>
<p>-Legge, conosce e comprende le diverse tipologie di rappresentazione cartografiche.</p>	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>- Comprendere le caratteristiche specifiche delle diverse carte.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio della geograficità.</p> <p>-Leggere una carta geografica.</p> <p>-Conoscere antiche forme di carte geografiche.</p>	<p>-Il sistema di orientamento sulle carte.</p> <p>-Le dimensioni reali e la riduzione in scala di un territorio.</p> <p>-Antiche forme di descrizione del territorio.</p> <p>-La rappresentazione del mondo (il planisfero).</p>

<p>-Distingue caratteristiche e fattori climatici relativi al territorio italiano.</p> <p>-Discrimina gli elementi distintivi dei diversi paesaggi e gli elementi morfologici connotativi del territorio italiano.</p>	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <p>-Individuare i fattori climatici, mettendoli in relazione ai paesaggi.</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche del clima italiano e del clima in generale.</p> <p>- Riconoscere gli elementi distintivi dei diversi paesaggi.</p> <p>-Riconoscere i diversi aspetti morfologici del territorio italiano.</p>	<p>-Il clima e i fattori che lo influenzano.</p> <p>-Le fasce e le zone climatiche.</p> <p>-Relazione tra climi e paesaggi.</p> <p>-Le caratteristiche di ogni zona climatica italiana.</p> <p>-Ambienti e paesaggi italiani.</p> <p>-Flora e fauna dei diversi tipi di ambiente.</p> <p>-Morfologia e idrografia del territorio italiano (mare e coste, rilievi, fiumi e laghi, pianure).</p>
<p>-Comprende e opera collegamenti tra elementi naturali ed antropici, relativi al territorio italiano.</p> <p>-Comprende la necessità di tutelare aspetti rilevanti del territorio e del paesaggio.</p>	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMI TERRITORIALI</p> <p>-Comprendere le relazioni tra attività umana ed ambiente.</p> <p>-Comprendere i mutamenti e le trasformazioni operate dalla natura e dall'uomo.</p> <p>-Descrivere le attività umane legate ai vari ambienti studiati</p> <p>-Comprendere l'importanza della tutela del territorio e del paesaggio.</p>	<p>-Attività umane legate all'ambiente.</p> <p>-Mutamenti e trasformazioni operate dalla natura e dall'uomo</p> <p>-Attività umane legate ai diversi paesaggi.</p> <p>-Elementi naturali e antropici da tutelare.</p>

GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Si muove nello spazio rappresentato utilizzando strumenti cartografici e di orientamento geografico.</p>	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <p>-Orientarsi sulle carte geografiche e sui documenti cartografici.</p> <p>-Utilizzare strumenti di rilevamento e osservazione diretta, riferimenti topologici e coordinate geografiche.</p>	<p>-Le carte geografiche.</p> <p>-Strumenti e indicatori topologici per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche (la bussola, i punti cardinali...).</p> <p>-Rilevamenti dall'osservazione diretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali ecc...)</p>
<p>-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e documenti cartografici.</p> <p>-Utilizza la rappresentazione geografica per definire e collocare elementi fisici e geo-antropici.</p>	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</p> <p>- Leggere carte tematiche, grafici e tabelle.</p> <p>-Leggere immagini e altri documenti cartografici,</p> <p>-Conoscere varie tipologie di carte.</p> <p>-Collocare nello spazio geografico rappresentato elementi riferiti alla realtà territoriale italiana.</p> <p>-Rappresentare nello spazio geografico elementi fisici e antropici.</p> <p>-Saper operare ingrandimenti e riduzioni.</p>	<p>-Lettura di carte tematiche.</p> <p>-Grafici, repertori statistici relativi ad indicatori socio-economici.</p> <p>-Le coordinate geografiche: il significato di longitudine e latitudine.</p> <p>-Spazio reale e spazio rappresentato.</p> <p>-La riduzione in scala.</p> <p>-Ingrandimenti e riduzioni.</p>
<p>-Distingue le caratteristiche distintive del paesaggio fisico e antropico italiano.</p> <p>-Sa cogliere analogie e differenze tra paesaggi individuando le</p>	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <p>- Riconoscere e descrivere gli elementi caratteristici geomorfologici e antropici del territorio italiano.</p> <p>-Riconoscere e localizzare le regioni italiane.</p>	<p>-Caratteristiche geomorfologiche e antropiche dei paesaggi italiani.</p> <p>-Analogie e differenze tra paesaggi.</p> <p>-La posizione dell'Italia nel Mediterraneo.</p> <p>-Le aree climatiche</p>

<p>interdipendenze tra attività umane, ambiente e territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i rapporti di connessione e interdipendenza tra attività umane e ambiente. -Individuare le caratteristiche fisiche, storico- culturali, economiche, amministrative del territorio italiano. -Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le regioni italiane. -Le città italiane e le peculiarità distintive storiche e socio-economiche -Interrelazioni tra quadri storici e paesaggi. -Elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare.
<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le regioni italiane e le sa collocare nel contesto più ampio dello Stato. -Comprende le peculiarità distintive del sistema economico locale e nazionale. -Ipotizza percorsi di tutela e valorizzazione di beni ambientali. 	<p>REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper collocare le regioni nel territorio italiano. -Saper definire il sistema economico regionale e nazionale. - Distinguere i settori lavorativi. -Individuare i mutamenti nei diversi settori lavorativi. -Individuare la necessità di tutelare beni ambientali dei territori. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il concetto di Stato e di regione geografica con riferimento al contesto italiano. -I settori lavorativi. -Problematiche di tutela e valorizzazione ambientale.

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Opera con i numeri naturali e riconosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Stabilisce corrispondenze tra quantità e numeri.</p> <p>-Utilizza strategie adeguate alla risoluzione di semplici situazioni problematiche.</p>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in lettere, senza limiti prefissati.</p> <p>-Confrontare, ordinare numeri e saperli rappresentare sulla linea dei numeri.</p> <p>-Contare in senso progressivo e regressivo, usando gli operatori +1 -1.</p> <p>-Acquisire il concetto di decina.</p> <p>-Raggruppare in base dieci e registrare i raggruppamenti con strumenti diversi.</p> <p>-Conoscere le coppie dei numeri "amici del 10"</p> <p>-Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire addizioni e sottrazioni senza cambio.</p> <p>-Riconoscere i numeri pari e dispari per calcolare la metà e il doppio.</p> <p>-Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>-Esperienze numeriche concrete .</p> <p>-Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in lettere</p> <p>-La linea dei numeri.</p> <p>-Il significato di precedente e successivo (prima e dopo).</p> <p>-La numerazione progressiva e regressiva.</p> <p>Il concetto di decina e di raggruppamento in base dieci</p> <p>- Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Confronto e ordine di quantità numerica.</p> <p>-L'addizione e la sottrazione.</p> <p>-I numeri pari e dispari</p> <p>-Il doppio e la metà</p> <p>- Soluzione di semplici situazioni problematiche tratte da contesti di vita reale.</p>

<p>-Si orienta nello spazio.</p> <p>-Conosce e rappresenta figure geometriche piane.</p>	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</p> <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stesso o ad altre persone.</p>	<p>-La posizione di oggetti e persone sul piano e nello spazio.</p> <p>-Linee curve, aperte e chiuse.</p> <p>-Regioni interne, esterne e confine.</p> <p>-Le caratteristiche geometriche di semplici figure piane.</p>
<p>-Individua grandezze misurabili e fa confronti.</p> <p>-Mette in relazione elementi, ne riconosce le caratteristiche comuni, individua gli elementi estranei.</p>	<p style="text-align: center;">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>-Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p>-Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi.</p>	<p>-La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme.</p> <p>-L'appartenenza e la non appartenenza degli elementi ad un insieme.</p> <p>-Le relazioni di equi-potenza fra due o più insiemi.</p>

MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Opera con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Esegue per iscritto semplici operazioni aritmetiche.</p> <p>-Risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione.</p> <p>-Eeguire mentalmente, in riga e in colonna, semplici operazioni con i numeri naturali e -verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Rappresentare e risolvere problemi partendo da situazioni concrete.</p>	<p>-I numeri naturali entro il 100.</p> <p>-Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Ordine, confronto di quantità e rappresentazione sulla retta numerica.</p> <p>-Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio.</p> <p>-La proprietà commutativa nell'addizione.</p> <p>-La moltiplicazione come schieramento, come raggruppamento e come addizione ripetuta.</p> <p>-La moltiplicazione e la tavola pitagorica.</p> <p>-La moltiplicazione con e senza cambio.</p> <p>-La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</p> <p>-La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione.</p> <p>-La divisione.</p> <p>-Il doppio, la metà, il triplo, la terza parte.</p> <p>-La situazione "problema" e sua rappresentazione attraverso il disegno.</p> <p>-Individuazione, in un testo problematico, dei dati, della domanda e sua risoluzione con le</p>

<p>-Rappresenta graficamente un percorso.</p> <p>-Individua e descrive alcune caratteristiche geometriche.</p>	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>-Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>-Descrivere e rappresentare semplici percorsi.</p> <p>-Individuare e descrivere le caratteristiche di figure geometriche piane</p>	<p>-La posizione di oggetti e di persone nel piano e nello spazio.</p> <p>-Riconoscimento e rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve e rette.</p> <p>-Il concetto di confine: regione interna ed esterna.</p> <p>-Le simmetrie.</p> <p>- Riconoscimento delle principali caratteristiche delle figure geometriche piane: lati, angoli, vertici, base altezza, contorno.</p>
<p>-Individua, descrive e costruisce relazioni significative in contesti diversi.</p> <p>-Classifica oggetti in base a più attributi.</p>	<p style="text-align: center;">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>-Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Conoscere le unità di misura convenzionali per misurare oggetti della vita quotidiana.</p>	<p>-Classificazione di materiale strutturato e non per raccogliere dati e svolgere semplici indagini.</p> <p>-Rappresentazione grafica di dati raccolti.</p> <p>-Uso corretto dei termini: possibile/ impossibile/ è sicuro/ è probabile.</p> <p>-Il concetto di misura nel mondo circostante.</p>

MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Opera con i numeri naturali, avvalendosi della consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Risolve situazioni problematiche di aritmetica e di geometria</p>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali con consapevolezza del valore posizionale delle cifre</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale.</p> <p>-Acquisire il concetto di frazione, comprendendo il rapporto con il numero decimale</p> <p>-Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</p> <p>-Confrontare e ordinare i numeri decimali, rappresentandoli sulla retta numerica.</p>	<p>-Confronto e ordine di quantità</p> <p>-Addizioni e sottrazioni con uno o più cambi.</p> <p>-Moltiplicazioni e divisioni con metodi e tecniche diverse.</p> <p>-Le proprietà delle operazioni</p> <p>-Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazioni simboliche.</p> <p>-Lettura, scrittura e confronto tra frazioni.</p> <p>-Le frazioni decimali.</p> <p>-Operazioni con i numeri decimali: moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 .</p> <p>-Rappresentazione grafica e simbolica di problemi e risoluzione degli stessi.</p>
<p>-Riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche.</p>	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>-Classificare le linee e individuare le relazioni tra le rette.</p> <p>-Acquisire il concetto di angolo; riconoscere, descrivere e misurare diversi tipi di angolo</p> <p>-Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche piane.</p> <p>-Riconoscere il contorno delle figure per acquisire il concetto di perimetro.</p> <p>-Riconoscere lo spazio interno di una figura geometrica piana come</p>	<p>-I principali solidi geometrici e le loro caratteristiche.</p> <p>-Rette: orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti, perpendicolari.</p> <p>-I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi(quadrato, rettangolo, triangolo)</p> <p>-L'angolo come cambiamento di direzione.</p> <p>-Il concetto di perimetro e il suo calcolo con strumenti convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Misurazione dell'area di figure standard con l'uso dei quadretti.</p>

	area per calcolare la superficie.	
<p>-Analizzare e interpretare dati ragionando sugli stessi.</p> <p>- Sviluppare deduzioni facendo uso di rappresentazioni grafiche e di strumenti di calcolo.</p>	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>-Operare classificazioni in base a criteri diversi.</p> <p>-Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Analizzare la prevedibilità degli eventi, utilizzando la terminologia della probabilità.</p> <p>-Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e unità di misura convenzionali.</p> <p>-Collegare le pratiche di misura alle conoscenze dei numeri e delle operazioni.</p>	<p>-Classificazione in base a uno, due o più attributi</p> <p>-Semplici indagini statistiche, registrazione di dati raccolti e rappresentazione degli stessi con diagrammi di diverso tipo.</p> <p>-Le parole della probabilità.</p> <p>-Il concetto di misura e unità di misura di lunghezza, capacità, peso, tempo e valore .</p> <p>-La relazione tra diverse unità di misura.</p>

MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Opera con i numeri naturali e decimali.</p> <p>-Costruisce ragionamenti e risolve problemi facendo uso di strategie diverse.</p>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri ed eseguire le quattro operazioni.</p> <p>-Eeguire i calcoli a mente, valutando l'opportunità di ricorrere alle proprietà delle operazioni.</p> <p>-Conoscere il concetto di frazione e saperla usare come operatore.</p> <p>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda, ricercando anche dati non esplicitati.</p>	<p>-I numeri interi e decimali</p> <p>-Composizione e scomposizione dei numeri con materiale strutturato e non.</p> <p>Il sistema di numerazione decimale e posizionale.</p> <p>-La tavola pitagorica</p> <p>-Determinazione di multipli e divisori.</p> <p>-L'algoritmo delle quattro operazioni.</p> <p>-Le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>-Le frazioni proprie, improprie e apparenti; le frazioni equivalenti</p> <p>-Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali.</p> <p>-Le operazioni con i numeri decimali.</p> <p>-Il costo unitario e il costo complessivo.</p> <p>-Il peso lordo, il peso netto e la tara.</p>
<p>-Classifica figure geometriche in base alle loro caratteristiche.</p> <p>-Utilizza procedure adeguate per calcolare perimetri e aree.</p>	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>-Descrivere e classificare figure geometriche.</p> <p>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<p>-Le operazioni della geometria: simmetria, rotazione e traslazione.</p> <p>- La classificazione delle figure geometriche in base ai lati e agli angoli.</p> <p>-Figure isoperimetriche.</p> <p>-Figure piane: estensione,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Riprodurre in scala una figura assegnata. -Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane. -Risolvere situazioni problematiche con figure geometriche. 	<p>scomposizione e ricomposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Determinazione e riconoscimento di confine-regione, perimetro-area. -Formule per il calcolo di perimetro e area.
<ul style="list-style-type: none"> -Rappresenta relazioni e dati; utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Conosce le principali unità di misura e sceglie grandezze e unità di misura per risolvere problemi. -Effettua valutazioni di probabilità di semplici eventi. 	<p style="text-align: center;">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e utilizzare, in situazioni significative, rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni -Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -Riconoscere situazioni di incertezza e iniziare ad usare le espressioni di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. -Lettura ed interpretazione di grafici. -Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale -Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare. -Il cambio delle monete.

MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Opera, con consapevolezza, con i numeri naturali.</p> <p>-Costruisce ragionamenti e risolve problemi facendo uso di strategie diverse.</p>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire, con sicurezza, le quattro operazioni.</p> <p>-Usare i numeri in forma polinomiale con l'uso delle potenze.</p> <p>-Trasformare le frazioni in numeri naturali e decimali</p> <p>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Utilizzare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>-Conoscere i criteri di divisibilità e i numeri primi;</p> <p>-Saper classificare i numeri multipli e divisori. calcolare espressioni numeriche</p> <p>-Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</p>	<p>-I numeri interi e decimali : confronto, ordinamento, scomposizione e ricomposizione.</p> <p>-Numeri naturali, interi e decimali, entro il milione.</p> <p>-Le quattro operazioni con numeri interi e decimali e le loro proprietà.</p> <p>-Le frazioni (proprie, improprie, apparenti, la frazione complementare.</p> <p>-Le frazioni decimali ed il rapporto con i numeri decimali.</p> <p>-Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</p> <p>-Rappresentazione diverse di uno stesso numero. Le potenze .</p> <p>-Problemi con più operazioni tratti anche da contesti di vita reale</p> <p>-La percentuale e lo sconto.</p> <p>-Relazioni tra numeri naturali(multipli, divisori e numeri primi....)</p> <p>-Problemi, con più operazioni tratti da contesti di vita reale con dati contraddittori, sovrabbondanti o mancanti.</p>

SPAZIO E FIGURE		
<p>-Classifica figure geometriche in base alle loro caratteristiche.</p> <p>-Utilizza procedure adeguate per calcolare perimetri e aree.</p>	<p>-Descrivere e denominare figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>-Misurare angoli interni ed esterni dei poligoni.</p> <p>-Classificare i poligoni in base al numero dei lati e degli angoli.</p> <p>-Distinguere i poligoni concavi e convessi.</p> <p>Individuare le caratteristiche dei poligoni regolari.</p> <p>-Riconoscere e tracciare le altezze, gli apotemi e le diagonali dei poligoni.</p> <p>-Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>-Calcolare il perimetro e l'area dei poligoni.</p> <p>-Conoscere e analizzare alcuni solidi e il loro sviluppo sul piano.</p> <p>-Confrontare poligoni e distinguere quelli equi-estesi da quelli isoperimetrici.</p> <p>-Usare con consapevolezza i termini: capacità e volume.</p>	<p>-Le operazioni della geometria: simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche.</p> <p>-Il concetto di angolo e le sue caratteristiche.</p> <p>-Angoli interni ed esterni.</p> <p>-Il perimetro dei poligoni regolari e irregolari.</p> <p>-Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.</p> <p>-Concetto di volume/ capacità.</p>

<p>-Rappresenta relazioni e dati; utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Conosce le principali unità di misura e le usa correttamente.</p> <p>-Effettua valutazioni di probabilità di semplici eventi.</p>	<p style="text-align: center;">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>-Leggere e utilizzare, in situazioni significative, rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni</p> <p>-Classificare numeri, figure, oggetti, in base ad una o più proprietà</p> <p>-Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-Riconoscere situazioni di incertezza e iniziare ad usare le espressioni: è probabile, è meno probabile, è certo, è impossibile.</p>	<p>Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi.</p> <p>-Lettura e interpretazione di grafici.</p> <p>-Classificazione di figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi.</p> <p>-Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>-Equivalenze tra unità di misura.</p> <p>-La media aritmetica, la moda e la mediana.</p> <p>-Argomentazioni per intuire in una coppia di eventi, qual è il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>
---	---	--

SCIENZE

PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Esplora e scopre la realtà attraverso i cinque sensi.	<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scoprire la funzione dei cinque sensi e utilizzarli per esplorare la realtà. -Individuare somiglianze e differenze tra materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli organi di senso e le loro funzioni. -Oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. -Le principali differenze tra materiali circostante. -Oggetti e materiali presenti nell'ambiente.
-Osserva gli ambienti individuandone gli elementi costitutivi.	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare gli elementi naturali e artificiali di un ambiente. -Classificare elementi in base alle loro caratteristiche e alle loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -La percezione sensoriale e le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive, tattili. -Elementi naturali e artificiali in un ambiente. - Caratteristiche e funzioni di elementi presenti in un ambiente.
-Distingue viventi e non viventi nel loro ambiente di vita.	<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Confrontare esseri viventi e non viventi. -Individuare e distinguere forme di vita animale e vegetale. -Cogliere somiglianze e differenze tra animali e oggetti inanimati. 	<ul style="list-style-type: none"> Esseri viventi e non viventi. Somiglianze e differenze tra esseri viventi.

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Sa relazionarsi coscientemente con la realtà di oggetti, sostanze, animali e vegetali.	<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>-Individuare semplici criteri per ordinare e classificare .</p> <p>Individuare e descrivere le caratteristiche fisiche di oggetti, piante, animali e rappresentarle con il disegno.</p>	<p>-Analisi e classificazione di oggetti, sostanze, vegetali e animali.</p> <p>-Le proprietà e le qualità di materiali comuni.</p>
-Osserva e descrive cambiamenti di alimenti e sostanze.	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>- Comprendere che a ogni stato della materia corrisponde un diverso comportamento molecolare.</p>	<p>-Miscugli, soluzioni e sospensioni. le caratteristiche dei materiali solidi, liquidi e gassosi.</p> <p>-La vita di animali e piante: percorsi di sviluppo, similarità e differenze.</p>
-Coglie alcuni cambiamenti e trasformazioni che avvengono nell'ambiente naturale.	<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>-Identificare i cambiamenti ambientali nel tempo.</p> <p>-Riconoscere le forme e le fasi vitali di una pianta.</p> <p>-Apprezzare abitudini alimentari e comportamenti sani, nel rispetto degli equilibri naturali.</p>	<p>-Il tempo in relazione ai cambiamenti.</p> <p>-Forme e comportamenti dei vegetali.</p> <p>-Il ciclo vitale di una pianta.</p> <p>-La biodiversità.</p>

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Osserva, analizza e descrive fenomeni ed elementi naturali ed antropici.	<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplorare attraverso le percezioni elementi naturali e artificiali. -Osservare in modo selettivo animali e fenomeni chimico-fisici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi naturali e antropici. -Animali e vegetali. -La ciclicità dell'acqua. -Gli agenti atmosferici.
-Sviluppa e rafforza la conoscenza del metodo sperimentale.	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare i fenomeni per trovare segni, indizi, prove utili alla formulazione di ipotesi sullo svolgersi di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il concetto di metodo sperimentale. -Piante dell'ambiente esperienziale.
<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e descrive un ambiente, comprendendone relazioni e reciprocità. -Utilizza le conoscenze scientifiche con la consapevolezza che la scienza è una costruzione umana con vincoli e limiti. 	<p style="text-align: center;">L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere l'interazione tra ambiente ed esseri viventi. -Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente. - Prendersi cura del proprio corpo assumendo comportamenti e abitudini alimentari salutari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi caratterizzanti di un ambiente. - Gli elementi costitutivi di un ecosistema. -Le relazioni fra gli esseri viventi e l'ambiente in cui vivono.

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Osserva, analizza e descrive le caratteristiche della materia.</p> <p>-Individua i cambiamenti di stato della materia.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>-Esplorare e riconoscere le caratteristiche costitutive della materia.</p> <p>-Riconoscere e descrivere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato della materia.</p> <p>-Comporre e scomporre oggetti descrivendone gli elementi costitutivi.</p>	<p>-I principali cambiamenti di stato della materia.</p> <p>- Le proprietà dei solidi , dei liquidi , dei gas.</p>
<p>-Sperimenta trasformazioni di oggetti e materiali allo stato solido e liquido.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo e i suoi elementi costitutivi.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'aria e le relazioni con gli agenti atmosferici.</p> <p>-Comprendere le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>-Riconoscere il ruolo fondamentale dell'acqua come elemento indispensabile alla vita.</p> <p>-Identificare le caratteristiche della materia.</p> <p>-Formulare e pianificare azioni.</p>	<p>-Le caratteristiche del suolo.</p> <p>-La composizione dell'aria.</p> <p>-L'ossigeno nella combustione.</p> <p>-Il ciclo dell'acqua.</p> <p>-L'acqua come risorsa.</p> <p>-Esperienze pratiche: trasformazioni elementari di oggetti e materiali.</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Conosce la varietà dei viventi. -Conosce le caratteristiche della materia. 	<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e antropiche. -Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. -Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trasformazioni naturali e antropiche nei diversi ambienti. -Differenze e somiglianze tra piante, animali , funghi e batteri.
--	--	--

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Osserva la realtà e riconosce relazioni, modificazioni, rapporti causali. -Riconosce e descrive le diverse forme di energia che l'uomo utilizza per i propri bisogni. 	<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere che il calore e la luce sono forme di energia. -Distinguere le modalità di propagazione delle diverse forme di energia. -Sa individuare le diverse forme di energie e l'uso che ne deriva. -Distinguere forme di energia "pulita" e alternativa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le fonti di energia. -Diversi tipi di energia. -Il sistema solare. -Il sole e la luce. -Il suono e le onde sonore. -Il ciclo dell'ossigeno, del carbonio, dell'azoto. -Elettricità e sicurezza.

	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere alcune regole basilari nell'utilizzo dell'energia elettrica. -Conoscere l'origine del suono e le modalità di propagazione. -Osservare e descrivere un fenomeno. 	
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza abilità operative, progettuali, manuali in diversi contesti esperenziali. 	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e sperimentare , con un approccio scientifico, il manifestarsi e propagarsi del suono, della luce e del calore. -Individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. -Riconoscere i fattori di equilibrio e squilibrio ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esperienze di percezione visiva relative al comportamento della luce, del suono, del calore. -Gli ecosistemi e la loro alterazione nel tempo: l'inquinamento ambientale. -Il riciclaggio dei materiali. -Problematiche ambientali mondiali.
<ul style="list-style-type: none"> -Conosce il corpo umano e le funzioni di apparati e organi. 	<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere che la cellula è l'unità fondamentale dei viventi. -Comprendere che il nostro corpo è un sistema complesso situato in un ambiente. -Individuare il processo di riproduzione e la relazione con la sessualità. -Riconoscere la funzione della nutrizione e i principi nutrizionali. Mettere in atto comportamenti di rispetto per l'ambiente e per la propria salute. 	<ul style="list-style-type: none"> -La struttura della cellula. -Il corpo umano: tessuti, organi, apparati. -La riproduzione e la sessualità. -L'alimentazione. -La salute dell'uomo e problematiche ambientali.

LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

LINGUA INGLESE - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Ascolta e comprende comandi, consegne e istruzioni.</p> <p>-Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad argomenti noti.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>-Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>-Comprendere semplici istruzioni relative alle azioni che si svolgono in classe purché pronunciate lentamente e chiaramente.</p>	<p>-I prestiti linguistici.</p> <p>-Formule di saluto formali e informale.</p> <p>-Formule di cortesia.</p> <p>-La riproduzione dei suoni della L2.</p> <p>-Il linguaggio di classe.</p> <p>-Comandi e semplici istruzioni.</p> <p>-I colori.</p> <p>-Animali domestici e della fattoria.</p> <p>-Alcuni oggetti scolastici.</p> <p>-La numerazione fino a 10.</p> <p>-L'età.</p> <p>-Il compleanno.</p> <p>-Le parti del corpo.</p> <p>-I capi di abbigliamento più comuni.</p> <p>-Alcuni stati d'animo.</p>
<p>-Riproduce parole e semplici frasi di uso quotidiano curando la pronuncia.</p> <p>-Interagisce con i compagni in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante.</p>	<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>- Memorizzare i termini relativi agli oggetti di uso comune e alla vita della classe;</p> <p>- Interagire con i compagni in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante. usando semplici strutture linguistiche.</p>	
<p>-Riconosce la forma scritta di semplici parole note abbinandole alle relative immagini.</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>-Leggere e comprendere semplici parole accompagnate preferibilmente da supporti visivi e/o sonori.</p> <p>-Ripetere filastrocche e canzoni accompagnate dalla gestualità.</p>	
<p>-Copia e scrive semplici parole.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>-Copiare e scrivere parole, semplici frasi, attinenti alle attività svolte in classe.</p>	
<p>-Conosce i primi elementi linguistici e culturali dei paesi anglofoni.</p>	<p style="text-align: center;">CULTURA</p> <p>- Conoscere gli aspetti linguistici e culturali dei paesi di lingua anglosassone.</p>	

LINGUA INGLESE - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Ascolta e comprende comandi, consegne, istruzioni e procedure.</p> <p>-Ascolta e comprende brevi messaggi relativi ad argomenti noti.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>- Ascoltare e comprendere semplici messaggi e istruzioni relative alle azioni che si svolgono in classe.</p> <p>- Ascoltare e comprendere semplici dialoghi relativi a se stesso e all'ambiente in cui vive.</p>	<p>-Formule di saluto formali e informali.</p> <p>-Le presentazioni.</p> <p>-le formule di cortesia.</p> <p>-I saluti nelle parti della giornata</p> <p>-Il linguaggio di classe (comandi e semplici istruzioni).</p> <p>-I colori.</p> <p>-Gli oggetti scolastici.</p> <p>-Le lettere dell'alfabeto.</p> <p>-I numeri da 1 a 12.</p> <p>-L'espressione della quantità.</p> <p>-Gli animali domestici (pets).</p> <p>-Le principali forme geometriche.</p> <p>-Alcune qualità.</p> <p>- I giocattoli.</p> <p>- I cibi più comuni.</p> <p>-L'espressione di preferenze alimentari.</p> <p>-I capi di abbigliamento più comuni.</p> <p>-L'espressione di alcuni stati d'animo.</p> <p>-I membri della famiglia.</p>
<p>-Riconosce e riproduce suoni della L2, parole e semplici frasi di uso quotidiano curando la pronuncia e l'intonazione;</p> <p>-Interagisce, guidato dall'insegnante, in situazioni di dialogo con i compagni.</p>	<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>- Riconoscere e riprodurre suoni della L2 e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p> <p>- Interagire con i compagni in situazione di dialogo, monitorati dall'insegnante, usando semplici strutture.</p> <p>Ripetere filastrocche e canzoni accompagnate dalla gestualità.</p>	
<p>-Legge e comprende semplici parole e brevi frasi relative ad argomenti noti.</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>- Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative all'ambiente in cui si vive.</p> <p>- Ripetere filastrocche e canzoni accompagnate dalla gestualità.</p>	
<p>-Copia e scrive parole e semplici frasi e le abbina alle relative immagini.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>- Operare associazioni di immagini a parole e brevi frasi e viceversa su argomenti riguardanti la sfera personale e l'ambiente circostante.</p>	
<p>-Conosce i primi elementi linguistici e culturali dei paesi anglofoni e, guidato, opera confronti con i propri.</p>	<p style="text-align: center;">CULTURA</p> <p>-Conoscere alcuni aspetti linguistici e culturali dei paesi di lingua anglosassone.</p>	

LINGUA INGLESE - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Ascolta e comprende comandi, consegne, istruzioni.</p> <p>-Ascolta e comprende il significato globale di semplici messaggi relativi ad argomenti noti.</p>	<p align="center">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>-Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano e semplici dialoghi relativi a se stesso, e all'ambiente circostante purché pronunciati chiaramente e lentamente.</p>	<p>-Le nazionalità.</p> <p>-Le lettere dell'alfabeto.</p> <p>-Lo spelling.</p> <p>-La descrizione di persone e oggetti.</p> <p>-Gli animali della fattoria e dello zoo.</p> <p>-I membri della famiglia.</p> <p>-L'espressione del possesso.</p> <p>-Gli ambienti della casa e gli arredi principali.</p> <p>-Alcuni frutti.</p> <p>-L'espressione di quantità.</p> <p>-Le parti del corpo.</p> <p>-La descrizione fisica.</p>
<p>-Riproduce con buona pronuncia parole, semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>-Interagisce in situazioni di dialogo riutilizzando espressioni e frasi in modo pertinente.</p>	<p align="center">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>- Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	
<p>-Legge con buona pronuncia e comprende il significato essenziale di semplici messaggi relativi ad argomenti noti.</p>	<p align="center">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>-Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	
<p>-Copia e scrive semplici parole.</p>	<p align="center">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>-Copiare e scrivere parole, semplici frasi, attinenti alle attività svolte in classe abbinandole ad immagini.</p>	
<p>-Riconosce alcune convenzioni in uso nelle comunità anglofona e coglie somiglianze e differenze tra lingue diverse.</p>	<p align="center">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>-Usare in modo sempre più consapevole le strutture grammaticali e le funzioni comunicative apprese anche in esercizi strutturati.</p>	
<p>-Conosce i primi elementi linguistici e culturali dei paesi anglofoni.</p>	<p align="center">CULTURA</p> <p>-Arricchire la conoscenza degli aspetti linguistici e culturali dei paesi di lingua anglosassone attraverso la lettura di brevi e semplici brani e didascalie.</p>	

LINGUA INGLESE - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Ascolta e comprende comandi, consegne, istruzioni.</p> <p>- Ascolta e comprende semplici messaggi relativi ad ambiti familiari.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>-Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni e procedure.</p> <p>- Ascoltare e comprendere semplici dialoghi, brevi testi, identificando parole chiavi e il senso globale di situazioni note.</p>	<p>-La numerazione da 50 a 100.</p> <p>-Il paese di provenienza.</p> <p>-L' indirizzo, il numero telefonico.</p> <p>-Oggetti di uso comune.</p> <p>-L'espressione dell'appartenenza.</p> <p>-I mesi dell'anno, le stagioni.</p> <p>-Date e ricorrenze.</p> <p>-Le azioni di routine.</p> <p>-L'orario.</p> <p>-Le materie scolastiche.</p> <p>-L'espressione di ciò che si è in grado e non in grado di fare.</p>
<p>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>- Interagisce attraverso espressioni e frasi memorizzate per scambiare semplici informazioni.</p>	<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando vocaboli e strutture linguistiche e comunicative già memorizzate.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con i compagni o con un adulto utilizzando espressioni e semplici frasi già note.</p>	
<p>legge con buona pronuncia e comprende il significato essenziale di semplici messaggi relativi ad argomenti noti.</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il significato di parole e di frasi già acquisite a livello orale.</p>	
<p>Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>-Produrre in forma quanto più possibile corretta semplici e brevi messaggi e testi su argomenti noti.</p>	
<p>- Riconosce le convenzioni in uso nelle comunità anglofona e coglie somiglianze e differenze tra lingue diverse.</p> <p>- Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.</p> <p>- Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>-Usare in modo sempre più consapevole le strutture di comunicazioni semplici e quotidiane anche in esercizi strutturati.</p>	
<p>- Individua differenze culturali e similitudini veicolate dalla lingua straniera e dalla lingua materna.</p> <p>- Conosce aspetti culturali dei paesi di lingua inglese.</p>	<p style="text-align: center;">CULTURA</p> <p>- Conoscere usanze, abitudini di vita e le principali festività dei popoli anglofoni operando confronti con le proprie.</p> <p>- Acquisire notizie di natura storica e geografica sui paesi di lingua anglofona.</p>	<p>-Plurale dei nomi irregolari</p> <p>-Preposizioni di luogo;</p> <p>-Verbo essere e avere: forme affermativa, negativa e interrogativa.</p> <p>-I tempo presente di verbi noti.</p> <p>-Alcune strutture comunicative per:</p> <p>-chiedere il possesso(genitivo sassone); Fare domande e dare risposte;</p> <p>-Uso di can.</p>
		<p>-Alcuni monumenti e luoghi d'interesse turistico.</p> <p>-La bandiera americana.</p> <p>-Abitudini alimentari.</p> <p>-Gli sport americani.</p> <p>-I sistema scolastico inglese e americano.</p>

LINGUA INGLESE - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende comandi, consegne, istruzioni, espressioni frasi di uso quotidiano. -Identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti noti. 	<p align="center">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, semplici dialoghi, brevi testi per identificando le parole chiave e le informazioni essenziali richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comandi , istruzioni, e consegne legati alle attività della classe. - I mestieri e i diversi luoghi di lavoro. - Le attività del tempo libero. - I nomi di alcuni negozi e i loro prodotti. - L'ora. - I numeri ordinali e cardinali fino a 100. - Le indicazioni stradali. - I capi d'abbigliamento. - La descrizione di ciò che si indossa. - Le azioni in corso di svolgimento. - I cibi.
<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente semplici brevi frasi per dare informazioni su se stesso, sull' ambiente familiare e sul gruppo-classe. 	<p align="center">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all' interlocutore anche se formalmente difettose. - Interagire con un compagno o con un adulto per scambiarsi informazioni afferenti alla sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema monetario inglese e la compravendita. -Le condizioni climatiche nelle diverse stagioni. -Informazioni personali (Il luogo e la data di nascita).
<ul style="list-style-type: none"> -Legge con buona pronuncia. - Comprende semplici testi scritti e storie cogliendo parole e frasi familiari. 	<p align="center">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi: narrativi, descrittivi, informativi, anche accompagnati da supporti visivi, individuando l' argomento centrale e le informazioni essenziali richieste.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -Produce in forma scritta frasi e testi per parlare di sé, degli altri e per descrivere ambienti familiari. 	<p align="center">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici messaggi e brevi testi, su argomenti noti, anche se formalmente difettosi, purché comprensibili. - Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative note seguendo una traccia predefinita. 	

<p>-Utilizza consapevolmente le funzioni comunicative e le strutture grammaticali apprese .</p>	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>-Usare strutture e funzioni comunicative semplici e quotidiane in modo sempre più consapevole.</p>	<p>- Le strutture grammaticali per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porre domande e dare risposte; - chiedere e dire l'ora; - chiedere e dare indicazioni stradali; - descrivere luoghi, persone; - chiedere il prezzo; - parlare del tempo atmosferico; - l'uso degli avverbi e preposizioni di luogo, degli aggettivi dimostrativi; - l'uso del verbo essere e avere al presente nelle forme affermativa, negativa, interrogativa; - l'uso del modo imperativo.
<p>-Individua differenze culturali e similitudini veicolate dalla lingua straniera e dalla lingua materna.</p> <p>- Conosce aspetti culturali dei paesi di lingua inglese.</p>	<p style="text-align: center;">CULTURA</p> <p>-Conoscere le caratteristiche geografiche, culturali, usanze, abitudini di vita relativi ai paesi americani e inglesi, operando confronti con i propri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Festività inglesi e americane. -Gli usi, costumi e curiosità dei paesi anglofoni. -La posizione geografica del Regno Unito e dell'America. -La bandiera Americana. -La metropolitana inglese.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Sa utilizzare e differenziare i colori. -Sa manipolare diversi tipi di materiale plastico. -Rielabora in modo personale le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discriminare i colori primari e secondari e usarli creativamente. -Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e pittorici. Utilizzare il colore per rappresentare la realtà percettiva. -Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale. -Superare gli stereotipi nella rappresentazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> -I colori primari e secondari. - Luminosità e intensità dei colori. -I colori nei diversi ambienti naturali. -Potenzialità espressive dei diversi materiali e strumenti. - Strumenti e semplici tecniche per colorare e produrre elaborati creativi. -Rappresentazione di se stessi.
<ul style="list-style-type: none"> -Osserva, esplora , descrive e interpreta la realtà diretta e quella mediata. 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e leggere con consapevolezza la realtà circostante. -Percepire la differenza di forma. -Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali, figure e contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli ambienti naturali e antropici circostanti. -Percezione delle varie forme. - I concetti topologici. -Elementi del paesaggio fisico.
<ul style="list-style-type: none"> -Sa leggere un'immagine artistica riconoscendone elementi linguistici basilari. 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere diverse modalità dell'espressione artistica. -Leggere un'immagine artistica riconoscendo segni ed elementi linguistici distintivi. 	<ul style="list-style-type: none"> -I principali generi espressivi. -I segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine artistica.

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>-Utilizza colori e forme dell'ambiente cogliendone il valore espressivo e comunicativo.</p> <p>-Sa utilizzare con crescente abilità tecniche grafico/ pittoriche e materiali diversi e li impiega nelle produzioni personali.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>-Utilizzare consapevolmente e in modo espressivo i colori e le loro diverse tonalità.</p> <p>- Rappresentare la realtà osservativa attraverso rielaborazioni personali.</p> <p>-Riconoscere i primi elementi grammaticali del linguaggio visivo.</p> <p>-Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi.</p> <p>-Realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici per rappresentare fatti, personaggi e situazioni.</p>	<p>-Colori primari e derivati.</p> <p>-I miscugli cromatici.</p> <p>- Le scale cromatiche.</p> <p>- La realtà e l'esplorazione sensoriale.</p> <p>-Forme, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p>- Orientamento nello spazio grafico.</p> <p>-Le tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>-Il materiale di recupero come strumento espressivo.</p>
<p>-Legge e descrive immagini fotografiche/ pittoriche cogliendone il significato e il messaggio.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>-Osservare un'immagine e coglierne il contesto generale.</p> <p>- Differenziare i soggetti principali e secondari.</p> <p>- Osservare e descrivere immagini di vario tipo dando spazio alle proprie impressioni, riflessioni e sensazioni.</p>	<p>- Immagini e forme naturali (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).</p> <p>- Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano.</p> <p>-Messaggi visivi di diverso tipo (pubblicitario, umoristico, sociale, il fumetto).</p>
<p>- Distingue i diversi generi di espressione artistica e li apprezza.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- Distinguere e riconoscere, nelle peculiarità distintive, opere artistiche e artigianali presenti nel territorio.</p> <p>- Comprendere la salvaguardia dei beni artistici.</p>	<p>-I diversi generi espressivi: la terracotta, il mosaico, la pittura.</p> <p>-I beni artistici e la loro salvaguardia.</p>

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative. -Individua e utilizza gli elementi caratterizzanti il linguaggio visivo (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi). -Si esprime creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolativo- espressive. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici comunicativi. -Rappresentare diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche. - Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali. -Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo. -Descrivere un testo visivo con il linguaggio verbale e viceversa. -Rappresentare e rielaborare la realtà percepita in modo creativo e personale. Smontare e rimontare un'immagine dando ad essa nuovi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le possibilità espressive del colore. - Gli elementi del linguaggio visivo: lo spazio, il segno, la linea, il colore . -Tecniche grafiche e pittoriche(gli stencil, i timbri con gli ortaggi e la frutta, il graffito, le tempere) -Testi descrittivi, verbali e iconici, partendo da immagini-stimolo. - La realtà visiva e i segni iconici per esprimerla. -Smontaggio e rimontaggio di immagini.
<ul style="list-style-type: none"> -Osserva, analizza, descrive a fini creativi il dato reale. -Coglie, in immagini di diversa tipologia, i valori comunicativi e linguistici . 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discriminare e riconoscere elementi visivi della realtà esperienziale. - Osservare le immagini statiche o in movimento descrivendo verbalmente le emozioni suscitate. -Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio delle animazioni. -Associare un'immagine ad una melodia viceversa. -Leggere il valore narrativo di un'immagine o una sequenza d'immagini. -Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio fotografico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Immagini e oggetti presenti nell'ambiente. - Immagini statiche e in movimento. - Elementi grammaticali del linguaggio delle animazioni(il cartone animato, le ombre cinesi, i film d'animazione). -Lo spazio e il tempo in una narrazione visiva. -I suoni e le immagini. -La fotografia.
<ul style="list-style-type: none"> -Identifica e analizza in un'immagine artistica gli elementi compositivi. -Apprezza e rispetta il patrimonio ambientale e urbanistico. 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare l'ambiente, i personaggi e gli oggetti di un'opera. - Assumere atteggiamenti corretti di conservazione del patrimonio ambientale e urbanistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ritratti e paesaggi(la forma, il colore, lo sfondo, il primo piano). - Il patrimonio culturale locale.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>-Realizza testi visivi esplorando a livello osservativo gli ambienti naturali e i paesaggi.</p> <p>-Esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguati.</p> <p>-Utilizza i codici visivi e le regole della percezione visiva per rappresentare.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>- Utilizzare le capacità sensoriali per osservare, descrivere e confrontare immagini.</p> <p>-Utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>-Conoscere le regole della percezione visiva.</p> <p>-Utilizzare i codici visivi per rappresentare, raccontare.</p>	<p>- Confronto di immagini a fini espressivi.</p> <p>- La descrizione iconica di un ambiente o di un paesaggio.</p> <p>-Tecniche grafiche e pittoriche(il collage, il chiaroscuro, l'acquerello).</p> <p>-Le regole della percezione visiva (le proporzioni, la luce, le ombre, la distanza).</p> <p>-I codici visivi per rappresentare con le immagini(ritmo, simmetria, dimensione, equilibrio).</p>
<p>-Osserva, riconosce e descrive immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Sviluppare modalità di osservazione del dato reale descrivendone gli elementi formali e cromatici.</p> <p>Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale.</p>	<p>-Le forme e gli elementi presenti nell'ambiente circostante.</p> <p>-Analisi e comprensione di elementi naturali osservati.</p> <p>-Gli elementi grammaticali e tecnici (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio).</p> <p>-La fotografia e il racconto fotografico.</p>
<p>-Legge e comprende immagini d'arte di epoche diverse.</p> <p>-Riconosce e apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>-Leggere, comprendere e apprezzare le opere d'arte nelle varie forme di espressione.</p> <p>-Riconoscere ed apprezzare gli aspetti più rilevanti del patrimonio culturale- artistico presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Comprendere la necessità di salvaguardare i beni culturali e artistici come valore identitario.</p>	<p>-Immagini d'arte di epoche diverse presenti sul territorio e /o sul libro di testo.</p> <p>-Aspetti ambientali, urbanistici e storico-artistici del proprio territorio.</p> <p>- La necessità di tutela e salvaguardia di beni culturali-artistici territoriali.</p>

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>-Utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi per produrre immagini bidimensionali e tridimensionali.</p> <p>-Esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguati, integrando diversi linguaggi.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare creativamente immagini e oggetti presenti nell'ambiente esperienziale, cogliendone gli aspetti formali e cromatici distintivi. - Realizzare varie tipologie di testi visivi partendo dal dato osservativo. - Utilizzare varie tecniche grafiche e pittoriche e plastiche a fini espressivi. - Utilizzare e manipolare immagini digitali. -Scegliere il "medium" più appropriato per esprimersi e comunicare. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Immagini e forme presenti nell'ambiente circostante. -Strumenti e tecniche grafico-pittoriche, plastiche tridimensionali (le tempere, l'acquerello, lo spruzzo, il décollage, il modellaggio con la creta, con il gesso, con il das). -L'immagine digitale e multimediale. -Integrazione di codici e linguaggi diversi.
<p>-Riconosce le regole cromatiche e della percezione visiva.</p> <p>-Individua gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ed audiovisivo.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visione (linee, forme, volume, spazio, colori) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze ecc..).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le tecnologie della comunicazione audiovisiva. - Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e audiovisivo -Le regole della percezione visiva. -Le regole cromatiche(il cerchio cromatico, valore tonale). -L'orientamento nello spazio visivo. -Oggetti e valori formali di elementi presenti nell'ambiente.
<p>Individua e apprezza gli elementi più caratteristici del patrimonio ambientale e storico-artistico del proprio territorio.</p> <p>Interpreta un'opera artistica cogliendone le caratteristiche tecniche, formali, gli elementi linguistici e stilistici.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio storico- artistico-culturale presenti sul proprio territorio. -Analizzare le problematiche di salvaguardia e tutela dei beni storico-artistici territoriali. - Conoscere la funzione divulgativa e conservativa del museo. -Individuare in un'opera d'arte, antica o contemporanea, gli elementi linguistici costitutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il patrimonio ambientale, storico-artistico e la necessità di tutela. -I principali monumenti storico-artistici del proprio territorio. -Il museo e la sua importanza storico-culturale. - Gli elementi compositivi essenziali di un'opera d'arte. -I generi artistici.

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

MUSICA - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p>	<p style="text-align: center;">PERCEZIONE, ASCOLTO, RAPPRESENTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore. - Individuare le fonti sonore di un ambiente. - Riconoscere un ambiente dalle fonti sonore che lo caratterizzano. - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere. -Classificazione di suoni e rumori. -Distinzione di suoni e rumori naturali e artificiali. -Uso di simboli per rappresentare graficamente i suoni ascoltati. -Interpretazione di suoni con il corpo e il movimento.
<p>-Utilizza in modo espressivo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per produrre eventi sonori. Eeguire in gruppo semplici brani vocali</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre semplici canzoni e filastrocche. -Associare movimenti a ritmo e musica. -Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti . -Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi vocali, conte, filastrocche, favole. -Produzione di suoni lunghi, corti, forti e deboli con la voce e gli oggetti comuni. -Movimento, ritmo e musica. -Canti di vario genere legati a ricorrenze e festività.

MUSICA - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente.</p>	<p style="text-align: center;">PERCEZIONE E ASCOLTO</p> <p>-Discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante.</p> <p>- Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici.</p> <p>- Conoscere gli elementi di base del linguaggio musicale.</p>	<p>- I concetti di rumore, silenzio, suono.</p> <p>-La fonte e la direzione di provenienza dei suoni.</p> <p>- Discriminazione e riproduzione di suoni e rumori naturali e artificiali.</p> <p>-I parametri distintivi dei suoni (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo).</p>
<p>-Gestisce le diverse possibilità espressive della voce.</p> <p>-Utilizza semplici strumenti sonori.</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <p>-Ascoltare semplici brani musicali e valutarne gli aspetti estetici.</p> <p>- Usare la voce in modo espressivo.</p> <p>- Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date.</p> <p>- Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre suoni e canti.</p>	<p>- Ascolto e intonazione di brani musicali di vario genere.</p> <p>- Canti e brani tratti dal repertorio musicale popolare.</p> <p>- Canti corali legati a ricorrenze e festività.</p> <p>- Uso di oggetti, del corpo e della voce per esternare stati d'animo.</p> <p>- I suoni onomatopeici.</p>
<p>Riconosce semplici elementi linguistici in un brano musicale.</p>	<p style="text-align: center;">RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</p> <p>-Utilizzare sistemi simbolici non convenzionali per rappresentare i suoni e la musica.</p>	<p>- Rappresentazione grafica dei suoni ascoltati .</p> <p>-Interpretazione e produzione di semplici partiture con simboli.</p>

MUSICA - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>-Riconosce suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi.</p>	<p style="text-align: center;">PERCEZIONE E ASCOLTO</p> <p>-Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di brani musicali.</p>	<p>Suoni e linguaggi sonori per comunicare.</p> <p>-I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p>
<p>-Esegue semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo.</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <p>-Eeguire in gruppo o singolarmente semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p>	<p>Strumenti o oggetti sonori per la produzione di eventi sonori.</p> <p>- Canti e brani musicali di differenti repertori.</p>
<p>- Applica il linguaggio musicale con semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</p>	<p style="text-align: center;">RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</p> <p>-Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p>	<p>- Rappresentazione grafica dei suoni ascoltati.</p> <p>- Interpretazione e produzione di semplici partiture con simboli.</p>

MUSICA - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Espone, riconosce, elabora suoni e rumori ambientali.</p> <p>-Coglie gli aspetti strutturali e comunicativi dei suoni e della musica traducendoli anche in altri ambiti espressivi.</p>	<p style="text-align: center;">PERCEZIONE E ASCOLTO</p> <p>-Riconoscere e discriminare dall'ascolto la fonte sonora e la tipologia del suono.</p> <p>-Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</p> <p>-Ascoltare brani musicali e tradurli in altri ambiti espressivi.</p> <p>-Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p>	<p>Riconoscimento e discriminazione di fonti sonore.</p> <p>-Gli elementi di base del codice musicale.</p> <p>-Ascolto di brani musicali di epoche e generi diversi.</p> <p>-Rielaborazione espressiva di brani musicali.</p>
<p>-Gestisce diverse possibilità espressive della voce.</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <p>-Cantare controllando l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione della propria emissione sonora.</p>	<p>-Uso del canto e controllo delle proprie capacità vocali.</p>
<p>- Rappresenta graficamente e/o con il linguaggio del corpo eventi sonori.</p> <p>-Conosce gli strumenti musicali.</p>	<p style="text-align: center;">RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</p> <p>-Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale.</p> <p>-Conoscere e classificare strumenti musicali attuali e usati dai popoli antichi.</p>	<p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconoscimento e classificazione degli strumenti musicali.</p> <p>-Conoscenza di alcuni strumenti del passato.</p>

MUSICA - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Riconosce e utilizza il valore funzionale del linguaggio musicale.</p> <p>-Riconosce nei brani musicali culture e luoghi diversi.</p> <p>-Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere e stile.</p>	<p style="text-align: center;">PERCEZIONE E ASCOLTO</p> <p>-Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale e saperli utilizzare nelle proprie prassi esecutive.</p> <p>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>- Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p>	<p>-Riconoscimento e utilizzazione dei diversi elementi musicali.</p> <p>- Musica e suoni nella realtà multimediale.</p> <p>- Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni).</p> <p>- Musiche legate alla storia e alla tradizione popolare locale.</p> <p>- Conoscenza di alcuni autori e di composizioni musicali di varie epoche.</p>
<p>-Gestisce le diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <p>-Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto</p> <p>- Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri</p> <p>-Curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</p>	<p>-Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>-Interpretazione di canti e musiche ascoltate con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p>
<p>-Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Conosce gli strumenti musicali.</p>	<p style="text-align: center;">RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</p> <p>-Scrivere e leggere sequenze ritmiche sfruttando la scansione metrica e utilizzando i valori ritmici principali.</p> <p>-Conoscere e classificare i principali strumenti musicali.</p>	<p>-Scrittura e lettura di sequenze ritmiche.</p> <p>- La notazione convenzionale</p> <p>-Conoscenza degli strumenti dell'orchestra.</p> <p>-Conoscenza degli strumenti musicali usati nell'antichità.</p>

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-Sa osservare e conoscere il proprio corpo collocandosi nello spazio e riproducendo sequenze di movimento e schemi basilari.	<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. - Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti. - Utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.). - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e i cinque sensi. - Il corpo e le sue parti. -Le posizioni del corpo nello spazio. -La costruzione dello schema corporeo. - Il coordinamento motorio dei segmenti corporei. - Schemi motori di base. -Giochi di movimento e andature varie in situazioni dinamiche. - La coordinazione dinamica. -Organizzazione spaziale e temporale. - La lateralizzazione.
-Padroneggia gli schemi motori di base che utilizza anche per comunicare stati emozionali.	<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione del proprio corpo a fini comunicativi. -Modalità espressive e corporee. -Drammatizzazioni. -Espressioni mimico-gestuali.
-Sa partecipare al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali.	<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra. - Sviluppare comportamenti relazionali positivi. - Comprendere il linguaggio gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> -La comunicazione verbale e non verbale -La diversità come arricchimento - Rispetto delle regole -Giochi con attrezzature codificate e non.
-Sa rispettare le regole nei giochi di gruppo e nelle attività ludiche organizzate. -Sa riconoscere i principi di base per una sana alimentazione.	<p style="text-align: center;">SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico - motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle attrezzature e loro utilizzo corretto. -Regole e comportamenti negli ambienti vissuti. - La Piramide Alimentare.

EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Sa controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.	<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. -Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti. -Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Denominazione e rappresentazione delle parti del proprio corpo. -Riconoscimento, discriminazione e classificazione di Informazioni provenienti dagli organi di senso-Analizzatori tattili. -Stimoli visivi e uditivi.
-Sa coordinare schemi motori utilizzando anche il linguaggio corporeo per esprimersi e comunicare.	<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. -Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione. - Assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Schemi motori combinati tra loro. -Modalità diverse di correre e saltare. -Lo schema dello strisciare. -Andature dinamiche in sequenza. -Condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Movimenti corporei espressivi e drammatizzazione.
-Sa adottare comportamenti relazionali positivi nelle diverse situazioni di gioco sport.	<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra. -Cooperare e interagire positivamente con gli altri. - Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Modalità esecutive di giochi motori e a squadra. -Il valore e il rispetto delle regole. - Forme diverse di gestualità tecniche. -Giochi di imitazione e di immaginazione, popolari e di competizione.
-Utilizza attrezzi e si orienta negli spazi d'attività in modo appropriato.	<p style="text-align: center;">SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. -Eseguire correttamente percorsi liberi e guidati. -Guidare un compagno in esercizi di orientamento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Attrezzi e spazi di attività. -Percorsi liberi e guidati. -Esercitazioni di orientamento. -Azioni ludico-motorie e benessere fisico.

EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Padroneggia gli schemi motori dinamici e posturali eseguendo esercizi di coordinamento statico-dinamico che impegnano i diversi segmenti corporei.	<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). -Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. -Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e a strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le varie parti del corpo. -La funzione delle articolazioni (gomito, spalla, caviglia ginocchio). -Informazioni provenienti dagli organi di senso. -Gli attrezzi in palestra. - Sequenze ritmiche e utilizzo creativo di attrezzi. -Orientamento nello spazio e strutture ritmiche. -Esercizi di coordinamento statico-dinamico.
-Condivide e rispetta le regole nei diversi momenti di gioco-sport, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra. -Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Modalità esecutive di giochi individuali e di squadra. -Giochi della tradizione popolare. -Le regole del gioco e la cooperazione con gli altri. -Valore e rispetto delle regole. -Il concetto di appartenenza ad un gruppo.
-Utilizza in modo corretto la strumentazione basilare specifica negli esercizi motori individuali e di squadra.	<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare i criteri basilari di sicurezza per se e per gli altri. -Utilizzare in modo corretto gli spazi d'attività e gli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso corretto degli spazi e delle attrezzature. -Utilizzo corretto di attrezzi della palestra.

EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Utilizza gli schemi motori e posturali in forme progressivamente coordinate e rapportate alle variabili spazio-temporali.</p> <p>-Sa integrarsi nel gruppo accettando e rispettando l'altro.</p>	<p style="text-align: center;">IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo..</p> <p>-Organizzare condotte motorie sempre più complesse.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>-Funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>-Le fasi della respirazione.</p> <p>-Ritmo respiratorio ed esercizio fisico.</p> <p>-Le variabili spazio-temporali in un'azione motoria.</p> <p>-Spostamenti nello spazio e coordinazione motoria.</p>
<p>-Usa creativamente l'espressività corporea e la comunicazione mimico-gestuale.</p>	<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p>	<p>-Creatività e modalità espressive corporee.</p> <p>-Posture statiche e dinamiche per esprimere stati d'animo.</p> <p>-Azioni mimiche e ritmi musicali.</p> <p>-Controllo del tono muscolare.</p>
<p>-Conosce e sperimenta elementi tecnici semplificati di discipline sportive partecipando a giochi e gare in collaborazione con gli altri e nel rispetto delle regole.</p>	<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p> <p>- Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole.</p>	<p>-Principali elementi tecnici di gioco sport.</p> <p>-Giochi in collaborazione con gli altri.</p> <p>-Le regole del gioco.</p> <p>-Atteggiamenti collaborativi nei giochi.</p> <p>-Giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p>
<p>-Assume atteggiamenti e stili di vita corretti e salutari riconoscendo principi necessari al proprio benessere psico-fisico.</p>	<p style="text-align: center;">SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.</p> <p>-Riconoscere principi essenziali necessari al proprio benessere psico-fisico e alla cura della persona.</p>	<p>-Rapporto tra esercizio fisico e salute.</p> <p>-Comportamenti e stili di vita salutari .</p> <p>-Esercizio fisico come sano stile di vita e fonte di piacere.</p>

EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Si muove con scioltezza, destrezza e disinvoltura nello spazio padroneggiando le funzioni fisiologiche e modulandole in relazione all'esercizio fisico e al compito motorio.</p>	<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico. -Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali, adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. -Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. -Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le funzioni cardio-respiratorie e muscolari, il loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. -Condotte motorie complesse e schemi di simultaneità e successione. -Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. -Movimenti nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.
<p>-Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere sentimenti ed emozioni attraverso drammatizzazioni, coreografie e sequenze musicali o ritmiche.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi musicali o strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali. -Drammatizzazioni. -Sequenze di movimento. -Coreografie individuali e collettive.
<p>-Sperimenta una molteplicità di modalità esecutive ed elementi tecnici di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla pratica sportiva.</p> <p>-Applica, nelle varie occasioni di gioco e di sport ,regole e principi comportamentali di collaborazione e spirito sportivo.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. - Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.. - Saper eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara. -Collaborare con gli altri, nel rispetto delle regole, accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comportamenti adeguati per prevenire infortuni. -Norme di sicurezza nei vari momenti e contesti. -Alimentazione in rapporto all'esercizio fisico e a stili di vita sana. -Funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico. -Modalità esecutive di gioco sport. -Indicazioni e regole di giochi derivanti dalla tradizione popolare. -Varie forme di gioco o gare in collaborazione con gli altri. -Le regole nella competizione sportiva.
	<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E</p>	

<p>-Rispetta criteri di sicurezza e prevenzione riconoscendo alcuni essenziali principi salutarî necessari al proprio benessere psicofisico.</p>	<p style="text-align: center;">BENESSERE.</p> <p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>-Comportamenti adeguati per prevenire infortuni. -Norme di sicurezza nei vari momenti e contesti. -Alimentazione in rapporto all'esercizio fisico e a stili di vita sana. -Funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.</p>
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi, presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo).

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; riconosce ed usa termini specialistici; adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione il significato dei testi e per correggere propri scritti.

ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO -CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta un testo orale cogliendone il senso globale. - Interviene in una discussione rispettando tempi e turni di parola. - Racconta la propria storia personale, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Espone su un argomento in modo chiaro. - Utilizza un registro e un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere in un testo orale le informazioni più importanti. - Partecipare ad una discussione rispettandone le regole. - Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza. - Utilizzare correttamente gli indicatori spazio-temporali. - Riferire con chiarezza e coerenza esperienze, eventi e trame. - Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale. - Adeguare il lessico al contesto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Strutture grammaticali della lingua italiana: ripasso e consolidamento. -Regole della comunicazione in gruppo. -Elementi di base delle funzioni della lingua. -Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale). -Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni). -Alcuni connettivi sintattici e logici.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza tecniche di supporto alla lettura e alla comprensione globale dei testi. - Legge testi narrativi, poetici e descrittivi, individuandone le caratteristiche di genere. -Usa il vocabolario come strumento di consultazione. - Comprende l'uso e il significato figurato delle parole. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i principali elementi paralinguistici per la comprensione del testo. -Applicare strategie diverse di lettura. -Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. -Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione. -Riconoscere il genere letterario. -Riconoscere la struttura di un testo narrativo e le sequenze . -Saper consultare il dizionario. -Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive. Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico . -Riconoscere alcune figure retoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le strutture grammaticali della lingua italiana. -Strutture essenziali dei testi narrativi. -Diverse strategie di lettura. -Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico. -Branzi tratti da testi narrativi inerenti alla convivenza civile. -Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici.

<p>-Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p> <p>- Produce testi di diverso tipo sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>-Realizza forme di "riscrittura" o di scrittura creativa.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>-Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali.</p> <p>-Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale.</p> <p>-Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo.</p> <p>-Scrivere rispettando le tipologie testuali.</p> <p>-Produrre descrizioni utilizzando materiali forniti dall'insegnante.</p> <p>-Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia.</p>	<p>-Le strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>-I principali connettivi logici.</p> <p>-Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, paragrafo.</p> <p>-Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi.</p> <p>-Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico.</p> <p>-Caratteristiche, struttura e lessico di testi descrittivi.</p> <p>-Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici.</p>
<p>-Espande la conoscenza lessicale.</p>	<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>-Comprendere i termini specifici delle discipline.</p> <p>-Realizzare scelte lessicale adeguate in base alla situazione comunicativa.</p>	<p>- Elementi di fonetica.</p> <p>-Etimologia delle parole-Neologismi-Barbarismi.</p> <p>-Linguaggi specialistici.</p> <p>-Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</p>
<p>-Conosce le parti del discorso.</p> <p>-Conosce i connettivi testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Impara a correggere i propri errori.</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>-Riconoscere in un testo i segni interpuntivi e la loro funzione.</p> <p>-Riflettere sui propri errori allo scopo di auto correggersi.</p>	<p>-Il processo comunicativo.</p> <p>-Suoni e segni della lingua.</p> <p>-La classificazione delle parole.</p> <p>-Parti variabili e invariabili del discorso.</p>

ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Ascolta un testo orale cogliendone il senso globale e locale.</p> <p>-Interviene in una discussione con pertinenza e coerenza.</p> <p>- Racconta esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>- Espone su un argomento in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>-Utilizza un registro e un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>-Distinguere informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>- Partecipare ad una discussione formulando domande pertinenti.</p> <p>- Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date.</p> <p>-Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione.</p> <p>-Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati.</p> <p>-Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi.</p>	<p>-Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy.</p> <p>-Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: Diario, Autobiografia e Lettera.</p> <p>-Branzi tratti da testi narrativi inerenti alla convivenza civile.</p> <p>-Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento.</p>
<p>-Utilizza diverse tecniche di lettura.</p> <p>- Legge testi narrativi di vario tipo.</p> <p>- Legge un testo poetico, cogliendone il tema principale, la struttura, il linguaggio figurato.</p>	<p align="center">LETTURA</p> <p>-Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura.</p> <p>-Riconoscere la struttura narrativa del testo.</p> <p>-Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale.</p> <p>-Individuare, riconoscere e titolare le sequenze di un testo.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati.</p> <p>-Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo.</p> <p>-Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico, la struttura e le principali figure retoriche.</p>	<p>-Struttura narrativa del testo.</p> <p>-Caratteristiche e struttura dei seguenti generi: fantastico, fantascientifico, avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy.</p> <p>-Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: Diario, Autobiografia, Lettera.</p> <p>-Branzi tratti da testi narrativi inerenti alla convivenza civile.</p> <p>- Caratteristiche e struttura del testo poetico.</p> <p>-Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento.</p>
<p>-Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti,</p>	<p align="center">SCRITTURA</p> <p>-Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture studiate.</p> <p>-Utilizzare il lessico adeguato alla</p>	<p>-Struttura narrativa del testo.</p> <p>-Lessico adeguato alla tipologia</p>

<p>coesi e adeguati allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti o studiati. - Produce testi di diverso tipo, sulla base di modelli sperimentati, selezionando il registro più adeguato. -Realizza forme di scrittura creativa in prosa e in versi. 	<p>tipologia testuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare consapevolmente i principali connettivi logici. -Applicare gli elementi della coerenza e della coesione. -Produrre testi espositivi su argomenti noti. -Riassumere testi di diversa natura. -Manipolare un testo rispettandone struttura e tipologia. 	<p>testuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche e struttura dei seguenti generi: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy. -Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera. -Il riassunto. -La relazione.
<ul style="list-style-type: none"> -Espande la conoscenza lessicale. - Utilizza in modo funzionale ed efficace il dizionario. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare il lessico del vocabolario di base anche in accezioni diverse. -Comprendere e usare parole in senso figurato. -Rintracciare all'interno della voce di un dizionario le informazioni utili a risolvere dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico adeguato alla tipologia testuale. -Organizzazione e struttura del dizionario. -Elementi di fonetica. -Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.
<ul style="list-style-type: none"> -Conosce le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. -Conosce la struttura della frase semplice. -Impara a correggere i propri errori. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere l'evoluzione e la variabilità della struttura grammaticale. -Riconoscere l'organizzazione lessico-sintattica della frase semplice. -Riflettere sui propri errori allo scopo di auto correggersi nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua italiana. -Principali connettivi logici. -La struttura logica della proposizione.

ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Ascolta un testo orale, anche prodotto dai media.</p> <p>-Interviene in una discussione fornendo un contributo personale.</p> <p>- Espone su un argomento in modo chiaro e coerente, anche avvalendosi di materiali di supporto.</p> <p>-Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>-Comprendere il messaggio di ogni testo orale.</p> <p>-Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>-Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati.</p> <p>-Intervenire in modo pertinente e produttivo in una discussione.</p> <p>-Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista.</p>	<p>-Principali scopi della comunicazione orale.</p> <p>-Lessico inerente le materie di studio.</p> <p>-Strutture morfosintattiche della frase e del periodo.</p> <p>-Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo.</p> <p>-Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti.</p> <p>-Caratteristiche del testo regolativo.</p> <p>-Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi.</p> <p>-Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo.</p>
<p>- Legge testi di vario tipo, letterari e non.</p> <p>- Ricava informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo.</p> <p>- Legge un testo poetico, cogliendone il tema principale, la struttura, il linguaggio figurato e formula un'ipotesi interpretativa.</p>	<p align="center">LETTURA</p> <p>- Leggere in modo espressivo testi letterari e non.</p> <p>- Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo .</p> <p>-Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato.</p> <p>- Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo.</p> <p>- Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo.</p> <p>- Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la</p>	<p>-Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi.</p> <p>-Principali connettivi logici.</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>-Denotazione e connotazione.</p> <p>-Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi.</p> <p>-Branzi tratti da testi narrativi inerenti alle tematiche di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>-Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana.</p> <p>-Contesto storico di riferimento di alcuni autori e Opere</p>

	<p>struttura formale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico. -Riconoscere le figure retoriche . 	<p>dell'Ottocento e Novecento.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il livello metrico e fonico del testo poetico: rime, strofe principali. -Figure retoriche.
<ul style="list-style-type: none"> -Scrive testi corretti, coerenti e coesi , adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrive testi di diverso genere applicando le procedure di ideazione, pianificazione e revisione del testo. - Produce testi di diverso tipo, sulla base di modelli sperimentati. -Utilizza la videoscrittura e scrive testi digitali. 	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni specifiche da varie fonti . -Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. -Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo. -Ordinare e collegare le informazioni selezionate. -Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli. -Produrre testi chiari, coerenti e coesi. -Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. -Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale e alla situazione comunicativa usando sinonimi ed evitando ripetizioni . - Produrre testi multimediali per scopi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: Diario, Autobiografia e Lettera. -Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione. -Strategie e modalità per prendere appunti . -Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate). -Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate. -Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta e mappa concettuale. -I linguaggi multimediali- l'ipertesto. -Grammatica e "gergo giovanile". -La comunicazione e il web.
<ul style="list-style-type: none"> -Espande la conoscenza lessicale. - Utilizza in modo funzionale ed efficace il dizionario cartaceo e digitale. 	<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere relazioni di significato fra le varie parole. -Comprendere parole non note in base al contesto. -Usare vari tipi di dizionari per risolvere dubbi e problemi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi di teoria della comunicazione. -Elementi di fonologia. -Polisemia. -Registri linguistici. -Funzioni della lingua.
<ul style="list-style-type: none"> -Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al 	<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzazione logico-sintattica

<p>lessico, ai connettivi testuali, all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p> <p>-Conosce la struttura della frase complessa.</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.</p>	<p>-Riconoscere e utilizzare la struttura della frase complessa.</p> <p>-Padroneggiare e applicare gli strumenti grammaticali in relazione ai contesti comunicativi.</p> <p>-Produrre discorsi grammaticalmente e sintatticamente corretti.</p>	<p>della frase complessa.</p> <p>-Subordinazione e coordinazione.</p>
--	---	---

STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scrittura, anche digitale, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dal medioevo fino alla nascita della Repubblica.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO -CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Utilizza fonti di varia natura per ricavare informazioni storiche.</p>	<p align="center">USO DELLE FONTI</p> <p>-Comprendere e ricavare informazioni da fonti di diversa natura.</p>	<p>-Propedeutica al lavoro dello storico.</p> <p>-I vari tipi di fonti storiche: dirette ed indirette.</p> <p>-Principali tecniche di analisi e interpretazione delle fonti.</p>
<p>-Sa individuare gli elementi spazio-temporali essenziali.</p> <p>-Utilizza le informazioni ricavate da carte, grafici e tabelle per cogliere aspetti del passato.</p>	<p align="center">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>-Leggere una carta storico-geografica.</p> <p>-Decodificare la legenda di una carta tematica storica.</p> <p>-Comprendere il significato di dati, grafici, tabelle.</p>	<p>- Carte tematiche del territorio italiano ed europeo.</p> <p>-Lettura di cartogrammi, grafici e tabelle.</p>
<p>-Si orienta nello spazio e nel tempo.</p> <p>-Conosce aspetti e processi fondamentali del passato.</p>	<p align="center">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>-Conoscere il sistema occidentale di misurazione del tempo.</p> <p>-Conoscere i processi migratori e le caratteristiche dei vari popoli.</p> <p>-Conoscere nelle linee essenziali gli avvenimenti della storia ai vari livelli.</p>	<p>-Le civiltà del mondo romano-germanico.</p> <p>-L'espansione dell'Islam.</p> <p>-La divisione tra Oriente ed Occidente.</p> <p>-Carlo Magno e il sistema di organizzazione feudale.</p> <p>-Chiesa e Impero nel Medioevo.</p> <p>-Il Basso Medioevo.</p>
<p>-Stabilisce relazioni tra le civiltà, avvalendosi degli strumenti della disciplina.</p> <p>-Realizza testi scritti/orali.</p> <p>-Conosce il lessico specifico della disciplina.</p>	<p align="center">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>-Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società, utilizzando risorse di varia natura.</p> <p>-Operare collegamenti con la storia locale.</p> <p>-Produrre testi orali/scritti sugli argomenti di studio.</p> <p>-Utilizzare il lessico specifico di base.</p>	<p>-La storia dell'Italia nel contesto medievale.</p> <p>-Economia curtense e di mercato.</p> <p>-Strutture politiche del Medioevo e istituzioni del presente.</p> <p>-Il diritto presso i vari popoli.</p> <p>-Radici linguistiche e nascita delle lingue nazionali : prestiti linguistici.</p>

STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni utilizzando fonti di diverso tipo. 	<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare fonti di diversa natura, anche digitali, per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di documenti letterari e non relativi alle epoche studiate. - Propedeutica alla ricerca di fonti digitali.
<ul style="list-style-type: none"> - Produce mappe e schemi di sintesi. 	<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni con mappe e schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di mappe e schemi su modelli dati. - Tecniche digitali di base per costruire mappe/schemi.
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo specifico aspetti e processi del passato . 	<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli avvenimenti della storia italiana ed europea. - Cogliere le caratteristiche del Nuovo Mondo in ambito culturale, sociale, politico, religioso, economico e geografico. - Conoscere i cambiamenti di mentalità introdotti da eventi epocali: le scoperte geografiche, la riforma luterana, la rivoluzione scientifica, industriale e francese. 	<ul style="list-style-type: none"> - La costruzione e l'affermarsi degli Stati nazionali in Europa. - Le grandi esplorazioni geografiche e la scoperta del Nuovo Mondo. - Il ruolo dell'Impero e della Chiesa nell'Europa moderna. - La crisi della Chiesa in Occidente, la Riforma e la Controriforma, le guerre di religione. - Il Settecento e la Rivoluzione francese.
<ul style="list-style-type: none"> - Realizza testi scritti/orali, avvalendosi anche di risorse digitali. - Comprende le relazioni tra storia nazionale ed europea. - Utilizza un ampio vocabolario specifico. 	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare collegamenti tra storia locale ed europea. - Produrre testi orali/scritti sugli argomenti di studio, utilizzando anche risorse digitali. - Ampliare la conoscenza del lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - La storia dell'Italia nell'età moderna - Strutture politiche e istituzioni dell'età moderna e confronto con quelle del presente. - Le radici illuministiche della cultura europea. - I diritti universali a partire dalla Rivoluzione francese. - Arricchimento lessicale.

STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Produce conoscenze utilizzando tecniche di lavoro specifiche . 	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da biblioteche e archivi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di documenti letterari e non relativi alle epoche studiate. - Tecniche digitali nel lavoro dell'archivista.
<ul style="list-style-type: none"> - Produce mappe e schemi, grafici, tabelle, utilizzando anche risorse digitali. 	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni con mappe e schemi, grafici, tabelle e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe per organizzare le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di mappe e schemi attraverso l'uso di tecniche digitali. - Software didattici per elaborazioni di tabelle, grafici, presentazioni.
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali processi della storia nazionale, europea e mondiale. - Usa le conoscenze per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mondo tra 800 e 900: cambiamenti politici, sociali e culturali. - La prima guerra mondiale. - I totalitarismi. - La seconda guerra mondiale. - La decolonizzazione, il neocolonialismo, la globalizzazione. - Gli anni settanta e ottanta in Italia e nel mondo.
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa testi argomentativi sugli argomenti di studio, avvalendosi di risorse digitali. - Comprende le relazioni tra storia nazionale, europea e mondiale. - Utilizza un vocabolario specifico adatto alla situazione comunicativa. 	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> - Operare collegamenti tra storia locale, europea e mondiale. - Argomentare in testi orali/scritti sugli argomenti di studio, utilizzando anche risorse digitali. - Selezionare il lessico specifico adeguandolo allo scopo della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - La storia dell'Italia nell'età contemporanea. - Strutture politiche e istituzioni dell'età contemporanea ed elementi di criticità . - I partiti di massa. - Le radici dell'estremismo e dell'intolleranza.

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagine da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO -CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli strumenti basilari dell'orientamento spaziale. - Produce carte mentali utilizzando l'osservazione diretta ed indiretta. 	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i punti cardinali. - Conoscere le coordinate geografiche. - Ricostruire le carte mentali regionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo spazio della geografia. - Gli strumenti della geografia. - Le carte geografiche.
<ul style="list-style-type: none"> - Individua gli elementi geomorfologici ed amministrativi basilari del territorio. - Riconosce la posizione dell'Italia sul planisfero e sul globo. 	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi del territorio a livello geo-fisico, politico, storico-culturale e amministrativo. - Localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi morfologici del territorio italiano ed europeo. - Fenomeni endogeni ed esogeni. - Climi e ambienti naturali. - Elementi antropici del territorio italiano ed europeo. - Studio analitico delle regioni italiane.
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il concetto di paesaggio. - E' capace di cogliere le problematiche riguardanti la tutela ambientale. 	PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di paesaggio. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio a livello regionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il patrimonio storico-culturale italiano ed europeo. - Emergenze ambientali e tutela del territorio. - Fonti energetiche e impatto sull'ambiente. - Sviluppo sostenibile.
<ul style="list-style-type: none"> - Individua gli elementi di interrelazione operanti in ambito regionale. 	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni avvenute nel territorio italiano nelle aree urbane e rurali. - I settori del lavoro. I flussi migratori.

GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Produce carte a piccola scala utilizzando gli strumenti dell'osservazione diretta ed indiretta. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientare le carta a piccola scala in base ai punti cardinali. - Utilizzare risorse digitali per la costruzione di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le varie tipologie di carte fisiche, amministrative, tematiche. - I cartogrammi, i grafici e tabelle.
<ul style="list-style-type: none"> - Individua gli elementi geomorfologici ed amministrativi basilari del territorio europeo. - Riconosce la posizione dell'Europa sul planisfero e sul globo 	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi del territorio, a livello fisico, politico, storico-culturale e amministrativo. - Localizzare la posizione dell'Europa nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi morfologici del territorio europeo. - Climi e ambienti naturali. - Elementi antropici del territorio europeo. - Studio analitico delle regioni europee.
<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare caratteri specifici dei paesaggi italiani ed europei. 	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i paesaggi italiani ed europei per coglierne analogie/differenze. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio a livello europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione del paesaggio europeo nello spazio e nel tempo. - Il patrimonio storico-culturale europeo. - Emergenze ambientali e tutela del territorio. - Fonti energetiche e impatto sull'ambiente. - Sviluppo sostenibile.
<ul style="list-style-type: none"> - Individua gli elementi di interrelazione operanti in ambito internazionale. 	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. - Conoscere il funzionamento delle principali istituzioni europee. - Comprendere i meccanismi principali che regolano la vita economica a livello europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli assetti territoriali degli Stati europei. - Storia, istituzioni, economia e politiche dell'UE. - Flussi migratori e integrazione. - Lavoro e disoccupazione in UE.

GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Produce carte mentali utilizzando anche le risorse digitali. 	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientare la carta a grande scala in base ai punti cardinali. - Utilizzare risorse digitali per la costruzione di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le carte geografiche tradizionali e digitali. - Telerilevamento e sistema GPS.
<ul style="list-style-type: none"> - Individua gli elementi geomorfologici ed amministrativi basilari del territorio. - Riconosce la posizione dei continenti sul planisfero. 	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi del territorio, a livello fisico, politico, storico-culturale e amministrativo. - Localizzare la posizione dei continenti sul planisfero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi morfologici del territorio. - Climi e ambienti naturali. - Elementi antropici. - Studio analitico dei continenti extraeuropei.
<ul style="list-style-type: none"> - Progetta azioni di valorizzazione del patrimonio naturale e culturale . 	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i paesaggi italiani ed europei per coglierne analogie/differenze. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio a livello mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Siti di interesse storico-culturale a livello mondiale. - Ruolo e funzione dell'Unesco. - Politiche internazionali per la tutela dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile.
<ul style="list-style-type: none"> - Individua gli elementi di interrelazione operanti su scala globale. 	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. - Conoscere il funzionamento dell'ONU e delle ONG. - Analizzare le problematiche utilizzando fonti diverse, elaborando ipotesi e soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - La globalizzazione a livello economico , sociale, religioso, culturale: aspetti positivi e negativi. - Squilibri a livello mondiale. - Tecniche di argomentazione sulle diverse problematiche affrontate, anche utilizzando risorse digitali.

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta.

Confronta procedimenti diversi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.

MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO -CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>-Utilizza le regole del sistema di numerazione decimale.</p>	<p align="center">NUMERI</p> <p>-Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</p> <p>-Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni apparenti ad interi).</p> <p>-Rappresentare i numeri naturali sulla retta.</p> <p>-Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni.</p> <p>-Conoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>-Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</p> <p>- Risolvere espressioni negli insiemi N e Q.</p>	<p>- Gli insiemi N, Q e Z: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>- I sistemi di numerazione.</p> <p>- Operazioni e proprietà.</p> <p>- Potenze di numeri.</p> <p>- Espressioni contenenti le quattro operazioni e le potenze.</p>
<p>-Riconosce e risolve problemi.</p> <p>-Individua le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.</p> <p>-Utilizza i linguaggi specifici.</p>	<p align="center">RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>-Leggere e comprendere il testo.</p> <p>-Rappresentare i dati.</p> <p>- Formulare ipotesi.</p> <p>-Risolvere il problema.</p> <p>-Verificare il risultato.</p>	<p>-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>-Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni e frazioni.</p>
<p>-Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche.</p> <p>-Individua varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p align="center">SPAZIO E FIGURE</p> <p>-Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale.</p> <p>-Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</p> <p>-Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e</p>	<p>-Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema e definizione.</p> <p>-Il piano euclideo: relazione tra rette.</p> <p>-Congruenze di figure; poligoni e loro proprietà.</p> <p>-Perimetro dei poligoni.</p>

	<p>operative.</p> <p>-In casi reali risolvere problemi di tipo geometrico.</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p>	
<p>-Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi.</p> <p>-Utilizza rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>-Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico).</p> <p>-Operare con il linguaggio degli insiemi.</p> <p>-Leggere tabelle e grafici.</p> <p>-Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</p>	<p>-Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>-Il piano cartesiano.</p> <p>-Incertezza di una misura e concetto di errore.</p> <p>-La notazione scientifica.</p> <p>-Il concetto e i metodi di approssimazione.</p> <p>-Semplici applicazioni che consentono di creare con un foglio elettronico, tabelle e grafici.</p>

MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<p align="center">NUMERI</p> <p>-Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle).</p> <p>-Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</p> <p>-Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata.</p> <p>Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale.</p> <p>-Risolvere semplici problemi diretti e inversi. -Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.</p>	<p>-Gli insiemi numerici N, Q, R; rappresentazione, ordinamento.</p> <p>-Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione divisione in Q.</p> <p>-L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza.</p> <p>-Espressioni aritmetiche in Q.</p> <p>-Rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee.</p> <p>-Le proporzioni: definizione e proprietà.</p> <p>-La proprietà fondamentale delle proporzioni.</p> <p>-Le altre proprietà delle proporzioni.</p> <p>-Rapporto diretto e inverso.</p>
<p>-Confronta ed analizza figure geometriche.</p> <p>-Individua invarianti e relazioni.</p>	<p align="center">SPAZIO E FIGURE</p> <p>-Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale.</p> <p>-Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</p> <p>-Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</p> <p>-Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.</p>	<p>-L'unità di misura delle superfici.</p> <p>-Le relazioni tra figure piane.</p> <p>-Il calcolo delle aree. Il triangolo. L'area del quadrato, del rettangolo, del rombo, del trapezio, poligoni regolari.</p> <p>-Il teorema di Pitagora.</p> <p>-La similitudine.</p> <p>-I teoremi di Euclide.</p> <p>-Circonferenza e cerchio.</p>
<p>-Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>	<p align="center">RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>-Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p>	<p>-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>-Tecniche risolutive di un problema</p>

	<p>-Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p> <p>-Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>-Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni.</p> <p>-Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p>	<p>che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</p>
<p>-Analizza dati e li interpreta.</p> <p>-Sviluppa deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, strumenti di calcolo e applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>-Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</p> <p>-Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</p> <p>-Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.</p> <p>-Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</p>	<p>-Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>-Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>-Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.</p> <p>-Incertezze di una misura e concetto di errore.</p> <p>-La notazione scientifica per i numeri reali.</p> <p>-Il concetto e i metodi di approssimazione.</p>

MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>-Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici.</p> <p>-Calcolare potenze e applicarne le proprietà.</p> <p>Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici.</p> <p>-Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle).</p> <p>-Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</p> <p>-Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</p> <p>-Rappresentare graficamente equazioni di primo grado.</p> <p>-Comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.</p>	<p>-Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>-Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo).</p> <p>-Equazioni di primo grado ad una incognita. -Equazioni e linee.</p> <p>-Equazione di rette, iperboli, parabole.</p>
<p>-Confronta ed analizza figure geometriche individuando invarianti e relazioni.</p>	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>-Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale.</p> <p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</p> <p>-Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</p> <p>-Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano.</p> <p>Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le</p>	<p>-Area del cerchio e lunghezza della circonferenza.</p> <p>-Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà.</p> <p>-Area dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p> <p>-Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p> <p>-Trasformazioni geometriche e loro invarianti.</p>

	<p>procedure di soluzione.</p> <p>-Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p>	
<p>-Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>-Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>-Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni.</p> <p>-Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p>	<p>-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>-Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.</p>
<p>-Analizza dati e li interpreta.</p> <p>-Sviluppa deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, strumenti di calcolo e applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>-Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.</p> <p>-Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e aerogrammi.</p> <p>-Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenza fra elementi di due insiemi.</p> <p>-Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</p> <p>-Usare i connettivi logici e, o, non. Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.</p>	<p>-Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>-Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>-Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.</p> <p>-Incertezze di una misura e concetto di errore.</p> <p>-Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici.</p> <p>-Probabilità semplice e composta.</p>

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO -CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare semplici strumenti per la misurazione delle grandezze. -Riconosce le caratteristiche e gli stati fisici della materia. 	<p align="center">CHIMICA E FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali. -Organizzare e rappresentare i dati raccolti. -Distinguere il peso dalla massa. -Confrontare e distinguere le proprietà della materia. - Conoscere la struttura e le proprietà della materia. - Esprimere con l'appropriata terminologia scientifica le diverse argomentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il concetto di misura -Principali strumenti e tecniche di misurazione -La materia e i suoi stati di aggregazione. -Il volume e il peso. -Il calore, la temperatura e i passaggi di stato. -Proprietà dell'aria, dell'acqua, del suolo.
<ul style="list-style-type: none"> -Comprende l'unità e la diversità dei viventi cogliendone le interazioni reciproche e con la componente inorganica. - Individua le interazioni reciproche tra mondo fisico, biologico e comunità umana. 	<p align="center">BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la funzione della cellula. -Riconoscere le analogie e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Riconoscere le caratteristiche distintive degli esseri viventi. - Classificare animali e piante. -Collegare le caratteristiche degli organismi animali e vegetali con le condizioni e le caratteristiche dell'ambiente. -Riconoscere le condizioni di inquinamento ambientali e adottare comportamenti responsabili di tutela. - Riferire in modo corretto utilizzando il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> -La vita e gli esseri viventi. -La cellula (organizzazione e riproduzione). -Classificazione degli esseri viventi nei cinque regni(Monere, Protisti, Piante, Funghi e Animali). -Inquinamento, riciclaggio e concetto di catena alimentare.

SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Riconosce i simboli dei principali elementi chimici che hanno proprietà simili.</p> <p>- Comprende il funzionamento e le proprietà delle leve.</p>	<p align="center">CHIMICA E FISICA</p> <p>- Cogliere relazioni cause-effetto, analogie e differenze.</p> <p>-Distinguere gli elementi e i composti attraverso le formule chimiche.</p> <p>-Riconoscere in una reazione chimica i reagenti e i prodotti.</p> <p>- Distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico.</p> <p>- Eseguire semplici esperimenti e verificare la rispondenza tra ipotesi e risultati.</p> <p>- Comprendere il funzionamento delle leve con riferimento ad oggetti di tipo comune e al corpo umano.</p> <p>- Leggere e costruire tabelle, grafici, immagini e fotografie;</p> <p>- Riferire in modo corretto utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>-La tavola periodica degli elementi chimici.</p> <p>-Il legame chimico.</p> <p>- La reazione chimica</p> <p>-L'atomo.</p> <p>-Sostanze e composti(proteine. carboidrati e grassi).</p> <p>-Le leve e le loro proprietà.</p> <p>-Il concetto di forza e quello di equilibrio.</p>
<p>- Individua e descrive gli apparati, le loro funzioni e le principali patologie del corpo umano.</p>	<p align="center">BIOLOGIA</p> <p>Riconoscere i principali organi degli apparati e il loro funzionamento.</p> <p>Riconoscere e descrivere la fisiologia dei vari apparati.</p> <p>Riconoscere le principali patologie .</p> <p>Mettere in atto comportamenti idonei in senso igienico e preventivo.</p> <p>Cogliere la differenza tra malnutrizione e denutrizione, sviluppo sostenibile.</p>	<p>-Le cellule e gli organismi.</p> <p>L'anatomia degli apparati</p> <p>(digerente, respiratorio, cardio-circolatorio, muscolo-scheletrico, escretore).</p> <p>-Le principali patologie degli apparati.</p> <p>Le dipendenze nelle diverse accezioni(alcol, droghe, web ecc...).</p> <p>I disturbi alimentari.</p>

SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il concetto di trasformazione chimica in esperienze concrete. -Distingue le diverse forme di energia e l'applicazione nel quotidiano. 	<p align="center">CHIMICA E FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di trasformazione chimica anche sperimentando reazioni con prodotti chimici di uso domestico. - Distinguere in una reazione chimica lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Argomentare su come le varie energie possono produrre lavoro utile. - Avere cognizione di come evitare sprechi di energia nel quotidiano. - Conoscere le principali grandezze elettriche. - Esporre le conoscenze con terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> -La materia e le sue trasformazioni. -I legami chimici e le reazioni chimiche. -Il concetto di energia. -Risorse energetiche per la Terra. -Le energie rinnovabili. -L' elettricità e il magnetismo. -Il Circuito elettrico (pila – interruttore – lampadina). -Il risparmio energetico.
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i pianeti che formano il Sistema Solare e la loro posizione nell'Universo. - Conosce il Pianeta Terra e le sue dinamiche strutturali esogene e endogene. 	<p align="center">ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il sistema solare e le ipotesi sulle sue origini. -Descrivere i principali moti della terra e della luna e le loro conseguenze. -Comprendere l'origine e l'evoluzione della terra. -Conoscere teorie riguardanti la struttura e le dinamiche interne della terra. -Riconoscere i processi geologici da cui hanno avuto origine i principali tipi di rocce. -Correlare le conoscenze alla valutazione sul rischio geomorfologico, sismico, vulcanico ed idrogeologico. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'origine ed l'evoluzione dell' universo. -Il Sistema Solare. -La Terra nel Sistema Solare. -La crosta terrestre e le sue trasformazioni. -La tettonica a zolle. La deriva dei continenti. -I moti della terra e della Luna. -L'energia interna della Terra. -Fenomeni sismici e vulcanici.

BIOLOGIA		
<ul style="list-style-type: none"> - Individua la struttura, la fisiologia, l'igiene, le patologie e le funzioni degli apparati del corpo umano. - Distingue e sa correlare gli elementi basilari della genetica alla trasmissione dei caratteri ereditari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli organi del corpo umano e le loro funzioni . - Conoscere i meccanismi riproduttivi degli esseri viventi con particolare riferimento all'uomo. - Conoscere i metodi contraccettivi e le principali malattie trasmesse sessualmente. - Conoscere i principali elementi di genetica umana. -Conoscere le leggi che regolano la trasmissione dei caratteri ereditari (Mendel). -Comprendere le principali malattie di origine ereditaria . -Comprendere l'importanza della prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli apparati dell'uomo. -Struttura e funzioni dei sistemi endocrino e nervoso. -Gli organi riproduttivi e la riproduzione. -La maturità sessuale e la pubertà -L' AIDS. -Struttura e funzione del DNA e del RNA. -L'ereditarietà dei caratteri. -Le leggi di Mendel. -Mutazioni genetiche. e malattie ad esse correlate.

LINGUA INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze per la lingua inglese al termine della scuola secondaria di primo grado.

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio su argomenti noti.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende globalmente un semplice messaggio su argomenti di vita quotidiana. - Individua informazioni specifiche espresse in modo chiaro. 	<p align="center">ASCOLTO</p> <p align="center">(COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici messaggi. - Individuare l'informazione principale in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia e intonazione della L2. - Il lessico relativo ai colori, sport, abbigliamento, animali, ambienti della scuola e della casa, stagioni, mesi, famiglia, materie scolastiche.
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive e presenta in modo semplice persone e cose. - Interagisce utilizzando un linguaggio semplice con uno o più interlocutori su argomenti di interesse personale e quotidiano. 	<p align="center">PARLATO</p> <p align="center">(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori su argomenti di routine quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'espressione delle preferenze e del possesso. - La descrizione di se stessi.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge ed individua informazioni essenziali in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. 	<p align="center">LETTURA</p> <p align="center">(COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi semplici per individuare informazioni globali. - Leggere e comprendere comandi e semplici istruzioni. 	<p>La descrizione di luoghi e ambienti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nazioni e nazionalità. - L'orario. - Le azioni di routine. -Le informazioni personali.
<ul style="list-style-type: none"> - Produce messaggi semplici e brevi in maniera chiara e corretta. - Risponde a questionari e formula domande su semplici testi. 	<p align="center">SCRITTURA</p> <p align="center">(PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Scrivere testi usando lessico e sintassi appropriati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema monetario e lo shopping. -Le attività del tempo libero. - I programmi televisivi. - I principali aspetti della cultura anglofona.
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la struttura delle frasi. - Mette in relazione strutture e funzioni comunicative; - Conosce usi e costumi del mondo anglosassone. 	<p align="center">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla struttura della lingua; - Utilizzare consapevolmente le strutture e le funzioni linguistiche apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il simple present del verbo essere e avere. - Gli aggettivi. - Il genitivo sassone. - L'imperativo. - Le espressioni di tempo. -Gli avverbi di frequenza. -Il present continuous. -Gli avverbi di modo. -I pronomi personali. - Gli aggettivi possessivi.

INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-Comprende informazioni esplicite inerenti alla propria sfera di interessi e ad argomenti di attualità.	<p align="center">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere informazioni di vario genere. -Individuare informazioni dettagliate in fonti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia e intonazione della L2.
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive e presenta in modo articolato persone e cose. -Interagisce con uno o più interlocutori. - Comprende i punti chiave di una conversazione. - Espone, in modo chiaro e comprensibile, le proprie opinioni su argomenti noti. 	<p align="center">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire con uno o più interlocutori. -Descrivere esperienze presenti e passate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni di cortesia. -L'espressione di sentimenti e emozioni. -Le richieste. -Le indicazioni stradali. -Il permesso.
-Legge , in modo scorrevole ed espressivo, testi e brani di generi diversi e ne individua le informazioni specifiche richieste.	<p align="center">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni in testi di vario genere - Leggere e capire istruzioni di carattere generale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli ambienti cittadini. -La descrizione fisica. - Lessico relativo ai vari ambiti della vita quotidiana e della sfera personale.
Racconta esperienze utilizzando semplici strutture, esprimendo sensazioni e opinioni personali.	<p align="center">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raccontare esperienze ed avvenimenti; -Scrivere testi usando lessico e sintassi appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aspetti culturali, geografici e storici inerenti agli U.S.A.
<ul style="list-style-type: none"> -Conosce ed utilizza correttamente le strutture e le funzioni della lingua. - Conosce tradizioni ed aspetti culturali del mondo anglosassone e stabilisce analogie e differenze con il proprio. 	<p align="center">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflessione induttive sulla lingua. -Utilizzazione delle strutture e funzioni linguistiche apprese. -Confronto di lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il simple present. -Il present continuous. -Gli avverbi di modo. -I pronomi personali e possessivi. -Gli avverbi di modo. -Il past simple dei verbi essere, avere. -Il past simple dei verbi regolari e irregolari. -Il nome. - La quantità. - I gradi degli aggettivi.

INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i punti essenziali di un discorso. - individua le informazioni principali di argomenti di attualità riguardanti la propria sfera di interessi. - individua la terminologia ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p align="center">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di un discorso su argomenti vari. -Individuare le informazioni principali e specifiche di argomenti che riguardano la propria sfera di interessi. - Comprendere i punti chiave di una conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico in situazione (all'aeroporto, alla stazione, dal dottore, all'ufficio turistico). - La salute. - Il tempo atmosferico. - Suggestimenti. - Alcuni generi letterari. -Il linguaggio multimediale. <p>Lessico in situazione: (all'aeroporto, alla stazione, dal dottore, all'ufficio turistico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - La salute. - Il tempo atmosferico. - Suggestimenti. - Alcuni generi letterari. -Il linguaggio multimediale.
<ul style="list-style-type: none"> -Descrive e presenta, in modo articolato, persone, condizioni di vita. -Interagisce, in situazioni quotidiane prevedibili, con uno o più interlocutori scambiando idee ed informazioni. 	<p align="center">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire correttamente con uno o più interlocutori. -Sostenere conversazioni su argomenti di routine. -Scambiarsi informazioni in situazioni quotidiane. -Descrivere esperienze con espressioni e frasi connesse che rendano comprensibili il messaggio. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo globale per ricavare informazioni generali. -Legge semplici testi in modo analitico per ricavare informazioni specifiche. -Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi. 	<p align="center">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e individuare informazioni in testi di uso quotidiano. -Leggere testi per individuare informazioni specifiche relative ai propri interessi. -Leggere e capire istruzioni per l'uso di un oggetto. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive brevi lettere personali adeguandosi al destinatario. - Scrive brevi resoconti avvalendosi di lessico e sintassi appropriati. 	<p align="center">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare avvenimenti ed esperienze utilizzando frasi semplici e esprimendo opinioni personali. - Scrivere testi brevi e semplici utilizzando strutture e lessico appropriati. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza correttamente le strutture e le funzioni della lingua e rileva analogie e differenze tra lingue diverse. - Riflette sui propri errori e si auto-corregge. - Relaziona su argomenti di cultura anche di ambiti disciplinari diversi. 	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> -Strutture e funzioni linguistiche della L2. -I principali aspetti della cultura anglofona. -Analogie e differenze linguistiche e culturali. - Azioni presenti, passate e future. - Cenni culturali, geografici, storici. - Il sistema educativo in G.B.. - Le calamità naturali. -Alcune problematiche giovanili e familiari. - Il sistema governativo. - Le isole britanniche.
---	--	---

LINGUA FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze per la lingua inglese al termine della scuola secondaria di primo grado.

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

FRANCESE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende messaggi brevi con lessico e strutture note relativi alla sfera quotidiana. -Individua informazioni specifiche espresse in modo chiaro. 	<p align="center">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere globalmente brevi conversazioni relative alla sfera personale, familiare e scolastica. -Individuare informazioni specifiche in messaggi orali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Formule di saluti e presentazione. - Le informazioni personali. -La descrizione di se stessi e delle persone. -Le conversazioni telefoniche. - Le espressioni di tempo. - La routine quotidiana. - Il materiale scolastico. - I colori e i numeri - La nazionalità. - Alcuni sport. - I capi d'abbigliamento. -Le attività del tempo libero. - Lettere e e- mail. -Gli ambienti cittadini.
<ul style="list-style-type: none"> - Produce correttamente brevi messaggi e semplici frasi. - Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti personali e familiari. 	<p align="center">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre correttamente suoni, ritmo ed intonazione della lingua. -Produrre brevi testi dialogici relativi ad argomenti noti e ad ambienti familiari. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Compila moduli inserendo dati personali. - Scrive brevi messaggi e-mail. - Redige brevi lettere. 	<p align="center">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre semplici testi seguendo un modello dato attinenti alla sfera personale e quotidiana. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Individua differenze culturali e similitudini veicolate dalla lingua straniera e dalla lingua materna. - Sviluppa atteggiamenti di tolleranza nei confronti di altre culture. - Conosce la struttura delle frasi. - Mette in relazione strutture e funzioni comunicative. 	<p align="center">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali aspetti della civiltà francese; -.rilevare differenze culturali operando confronti tra la propria cultura e tradizioni e quelle delle comunità francofone. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Uso degli articoli e dei nomi - Gli aggettivi possessivi ed interrogativi. - Il presente indicativo dei verbi ausiliari e dei verbi in -er, in oir, in -re. I riflessivi. - La frase interrogativa e la frase negativa. -Le preposizioni di luogo e gli avverbi. - Gli elementi costitutivi della frase e le convenzioni ortografiche. -I diversi registri comunicativi. -Aspetti linguistici e culturali relativi alla lingua francese - cenni sull'orografia e sui simboli della Francia.

FRANCESE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Comprende il significato globale di messaggi e testi su argomenti quotidiani.</p> <p>-Ascolta semplici testi e ne ricava informazioni specifiche.</p>	<p align="center">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>- Comprendere il significato globale di semplici messaggi pronunciati in modo chiaro e accuratamente articolati.</p> <p>-individuare informazioni specifiche in un testo dato.</p>	<p>- Gli stati d'animo.</p> <p>- La provenienza.</p> <p>- L' indirizzo.</p> <p>- Le indicazioni stradali.</p>
<p>-Risponde a semplici domande su argomenti familiari, relativi a bisogni immediati.</p> <p>-Descrive eventi relativi alla sfera familiare e quotidiana.</p>	<p align="center">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>- interagire in brevi dialoghi utilizzando correttamente le funzioni comunicative di base.</p>	<p>- Gli appuntamenti.</p> <p>- La compravendita e il prezzo.</p> <p>- La quantità.</p>
<p>-Legge correttamente e decodifica quanto letto.</p> <p>-Comprende le intenzioni comunicative di un testo relativo ad argomenti della sfera personale e quotidiana.</p>	<p align="center">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>-Comprendere semplici testi scritti inerenti ad argomenti familiari di vita quotidiana;</p> <p>-Individuare le informazioni richieste e intuire il significato di vocaboli non noti.</p>	<p>- Le date</p> <p>- Le formule augurali.</p> <p>- Il tempo atmosferico.</p> <p>- Le professioni.</p> <p>-L'espressione di progetti futuri.</p>
<p>-Produce semplici testi complessivamente corretti.</p>	<p align="center">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>-Produrre semplici messaggi scritti in base ad un modello dato;</p> <p>- Utilizzare in contesti significativi il lessico e le strutture grammaticali apprese.</p>	<p>- Gli inviti.</p> <p>- Le proposte.</p> <p>-Gli ambienti della casa e la descrizione.</p>
<p>-Individua differenze culturali e similitudini veicolate dalla lingua straniera e dalla lingua materna.</p> <p>- Sviluppa atteggiamenti di tolleranza nei confronti di altre culture.</p> <p>-Conosce la struttura della frase.</p> <p>-Mette in relazione strutture e funzioni comunicative.</p>	<p align="center">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>- Individuare elementi ed aspetti tipici della lingua e della cultura francofona.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.</p>	<p>-Riflessione su aspetti linguistici e culturali relativi alla lingua studiata.</p> <p>- Regole di pronuncia.</p> <p>- Il participio passato, il passato prossimo, l'imperativo e il condizionale, il futuro prossimo.</p> <p>- Il pronome indefinito on ed en.</p> <p>-I connettori temporali e le espressioni di tempo.</p> <p>- I verbi in -ir, -re e -oir.</p> <p>- Le preposizioni di luogo.</p> <p>- L'articolo partitivo.</p> <p>- Alcuni verbi impersonali.</p> <p>- Gli aggettivi dimostrativi.</p>

FRANCESE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende messaggi orali relativi ad argomenti noti. - Comprende i punti essenziali di un discorso. - individua le informazioni principali di argomenti di attualità riguardanti la propria sfera di interessi. 	<p align="center">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di messaggi relativi alla vita quotidiana e alla sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> -I cibi e le ordinazioni al ristorante. - L'espressione di bisogni e desideri. - La descrizione di paesaggi. - Le interviste. - L'obbligo e il divieto. - La descrizione di oggetti. - Le istruzioni e la richiesta di informazioni. - Gli acquisti e i reparti di un grande magazzino. -Il tempo libero. - L'espressione del possesso. - Le previsioni di avvenimenti. - La formulazione di ipotesi. - I consigli. - Il corpo umano. - L'espressione della quantità. - Il rispetto dell'ambiente - Le forme e i materiali. -Il computer e internet e gli oggetti tecnologici di uso quotidiano. - Gli annunci pubblicitari. -Alcuni articoli di giornale. - Lettere ,e-mail. - Alcuni testi letterari.
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive esperienze personali. - Esprime opinioni. - Affronta conversazioni su argomenti familiari e quotidiani. -Trasferisce strutture e lessico acquisiti in contesti comunicativi diversi. 	<p align="center">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre conversazioni, interviste, telefonate, testi ed esposizioni relativi sia ad argomenti di interesse personale e quotidiano, sia a quelli legati ad aspetti di civiltà del mondo francofono. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica i messaggi di argomento quotidiano. - Comprende le intenzioni comunicative di testi relativi alla sfera quotidiana. 	<p align="center">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere globalmente e dettagliatamente testi scritti. -Inferire informazioni implicite all'interno di un testo. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive autonomamente utilizzando un linguaggio semplice ma comprensibile e adeguato alle situazioni comunicative. - Esprime i propri punti di vista. 	<p align="center">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi scritti complessivamente corretti seguendo un traccia prestabilita. 	
<ul style="list-style-type: none"> -Conosce ed utilizza correttamente le strutture e le funzioni della lingua. - rileva analogie e differenze tra lingue diverse. - Riconosce come si apprende e riflette sui propri errori. -Coglie somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella francofona. 	<p align="center">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la 	

	<p>lingua.</p> <p>-Saper relazionare su aspetti della cultura francofona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il pronome <i>y</i>, COI,COD. - Il verbo impersonale <i>falloir</i>. - L'aggettivo indefinito <i>tout</i>. - Gli avverbi. - La forma negativa. - L'ipotesi. - Cenni geografici sulla Francia. - La Francia d'oltre-mare. - Cenni di letteratura e di storia. - Alcuni autori di spicco della letteratura francese.
--	---	---

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Applica le principali regole del disegno geometrico e utilizza correttamente gli strumenti da disegno per rappresentare figure geometriche piane. - Usa oggetti e strumenti, in modo consapevole e appropriato, coerentemente con le loro funzioni. 	<p align="center">VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>Comprendere e usare la normativa unificata del disegno tecnico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare alcuni termini tecnici elementari. - Usare correttamente la strumentazione per il disegno, alcuni strumenti di misura e alcuni attrezzi. <p>Interpretare schemi, disegni, grafici e tabelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unità di misura e sistema metrico decimale. - Natura della forma e caratteristiche geometriche delle principali figure piane. - Disegno di semplici figure piane. -Le regole del disegno geometrico. - Attrezzi per il disegno e per la rappresentazione grafica.
<ul style="list-style-type: none"> -Individua e illustra le trasformazioni storiche più significative di un oggetto, analizzandone le diverse componenti. - Utilizza termini specifici e concetti chiave della disciplina. 	<p align="center">PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare ricerche dirette e indirette sui materiali oggetto di studio e tabulare i dati prodotti. -Rappresentare il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito). -Conoscere il concetto di consumismo e di riciclaggio di alcuni prodotti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> -Natura e reperimento delle materie prime. - Fasi fondamentali del ciclo di produzione. -Caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. - Il legno, la carta, il vetro, le materie plastiche ed i prodotti derivati.
<ul style="list-style-type: none"> -Costruisce oggetti tridimensionali e figure geometriche piane con il cartoncino 	<p align="center">-INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico. - Disegnare e costruire oggetti tridimensionali e figure geometriche piane con il cartoncino e materiali di riciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedimento per una semplice progettazione di un oggetto in rapporto alla forma e alla funzione.

TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Comunica graficamente secondo codici convenzionali, in rapporto alla struttura dell'oggetto.</p> <p>-Applica le regole del disegno geometrico e utilizza correttamente gli strumenti da disegno per rappresentare figure geometriche piane.</p>	<p align="center">VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>-Applicare, con l'aiuto dell'insegnante, i procedimenti di analisi tecnica, di progettazione e di prova sperimentale.</p> <p>-Padroneggiare la tecnica per rappresentare le figure geometriche nelle Proiezioni Ortogonali.</p> <p>-Riconoscere gli elementi e le caratteristiche di ogni strumento da disegno.</p> <p>- Rappresentare figure piane nelle principali forme convenzionali.</p>	<p>-Strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico.</p> <p>-Proiezione ortogonale di figure geometriche piane.</p> <p>-Procedure di disegno tecnico per la produzione di schizzi a mano libera.</p> <p>-Procedimento per una semplice progettazione di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione.</p>
<p>-Analizza la dimensione ambientale e la tecnologia</p> <p>-Comprende come sono applicate le forze ed il funzionamento delle macchine semplici.</p> <p>- Comprende l'uso dei materiali di costruzione, le tecniche costruttive e gli impianti dei fabbricati.</p>	<p align="center">PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>-Individuare le caratteristiche dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>- Utilizzare strumenti tecnici inerenti al patrimonio edilizio.</p> <p>- Riconoscere i diversi tessuti urbani, dalla periferia alla città, con le relative problematiche connesse.</p> <p>- Approfondire la conoscenza di alcuni meccanismi di uso comune.</p> <p>- Analizzare le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p>- Attuare attività di osservazione ed analisi tecnica di campioni per l'individuazione della proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p>	<p>-Norme urbanistiche basilari.</p> <p>- Cartografie.</p> <p>-Linee essenziali relative al piano regolatore generale e al regolamento della città.</p> <p>- Tecniche costruttive dei fabbricati.</p> <p>-Semplici meccanismi di uso comune.</p> <p>-Funzionamento dei principali impianti domestici.</p>
<p>-Costruisce oggetti tridimensionali e figure geometriche piane con il cartoncino.</p>	<p align="center">INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>-Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico.</p> <p>-Disegnare e costruire oggetti tridimensionali e figure geometriche piane con il cartoncino e materiali di riciclo.</p>	<p>-Gli strumenti tradizionali del disegno geometrico.</p> <p>-Procedimento per una progettazione di un oggetto in rapporto alla forma e alla funzione.</p>

TECNOLOGIA -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Comunica graficamente, con codici convenzionali, in rapporto alla struttura, alla forma ed alla funzione dell'oggetto.</p> <p>-Applica le regole del disegno geometrico e utilizza correttamente gli strumenti da disegno per rappresentare figure geometriche solide.</p> <p>-Comunica utilizzando in modo corretto il linguaggio tecnico specifico.</p>	<p align="center">VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>-Utilizzare con padronanza le norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento).</p> <p>- Rappresentare correttamente figure solide con le Proiezioni Ortogonali e le assonometrie.</p> <p>- Attuare semplici rilievi d'ambiente e relativa restituzione grafica.</p> <p>- Progettare semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p>-Utilizzare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (quotature, scale di riduzione e ingrandimento).</p>	<p>-Proiezione ortogonale di figure geometriche solide.</p> <p>-Assonometrie di figure ed oggetti tridimensionali.</p> <p>-Procedimento per una semplice progettazione di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione.</p> <p>-Strumenti di uso tradizionale al fine di realizzare tavole di disegno tecnico.</p>
<p>-Analizza le fonti di energia esauribili e rinnovabili.</p> <p>-Comprende la produzione e la trasformazione dell'energia elettrica ed i sistemi per la sua produzione.</p>	<p align="center">PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>-Riconoscere e classificare le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili;</p> <p>-Elaborare grafici sulla trasformazione dell'energia;</p> <p>-Saper esprimere considerazioni sul risparmio energetico come fonte di energia;</p> <p>-Partecipare a semplici attività sperimentali di laboratorio.</p> <p>-Utilizzare la terminologia tecnica specifica.</p>	<p>- Organizzazione sociale e sistemi di produzione nelle rivoluzioni industriali.</p> <p>- Produzione di grafici statistici.</p> <p>- Energia umana e utilizzo delle macchine semplici.</p> <p>- Produzione dell'energia elettrica.</p> <p>- Forme di utilizzazione dell'energia elettrica.</p>
<p>-Costruisce oggetti tridimensionali e figure geometriche solide con il cartoncino</p>	<p align="center">INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>-Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico.</p> <p>-Disegnare e costruire oggetti tridimensionali e figure geometriche piane con il cartoncino e materiali di riciclo.</p>	<p>-Procedimento per una progettazione di un oggetto in rapporto alla forma e alla funzione.</p>

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di seconda grado.

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</p> <p>- Applica nei propri elaborati creativi le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative di base e le regole, essenziali, della rappresentazione visiva.</p> <p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>	<p>-Tecniche espressive: matita, pennarello, matite colorate, pastelli a cera.</p> <p>-Espressione personale con superamento di stereotipi.</p>
<p>-Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</p>	<p>-Messaggio visivo e percezione.</p> <p>-Punto-Linea-forma-superficie-texture-colore.</p>
<p>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>-Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>	<p>-L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo.</p> <p>-Lettura dell'opera d'arte.</p>

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</p> <p>-Applica nei propri elaborati creativi le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>-Approfondimento di alcune tecniche grafico-espressive.</p> <p>- Rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/fondo.</p> <p>-Lo spazio prospettico.</p> <p>-Rielaborazioni.</p> <p>-Creazioni guidate a tema.</p>
<p>-Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</p>	<p>-Messaggio visivo e percezione.</p> <p>-Spazio grafico- espressivo e composizione.</p> <p>-Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria, composizione, volume, luce/ombra.</p>
<p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>-Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio come beni da tutelare.</p>	<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>-L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco: approfondimento e lettura dell'opera d'arte.</p> <p>-Il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</p> <p>-Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p>	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>-Espressività della linea, del colore del volume e del movimento.</p> <p>-Linguaggio grafico-pittorico e multimediale</p> <p>-Creazioni guidate a tema.</p> <p>-Arte e progetto: il progetto per le arti applicate.</p>
<p>-Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale nonché per leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte comprendendone il significato e cogliendone le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> <p>-Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>-Messaggio visivo e percezione</p> <p>-Spazio-peso-equilibrio-movimento-inquadraturepiani.</p> <p>-Comunicazione visiva e espressività: il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione.</p>
<p>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche</p>	<p>-L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea.</p> <p>-Lettura critica dell'opera d'arte, anche nelle sue espressioni del linguaggio cinematografico, pubblicitario e progettuale in genere.</p> <p>-Il patrimonio ambientale,</p>

<p>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>storico-artistico e museale del territorio.</p>
---	--	--

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di secondo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende fenomeni sonori. -Produce eventi sonori personali. -Utilizza la notazione tradizionale. -Imposta semplici sequenze ritmiche. -Conosce gli elementi costitutivi di un brano musicale. -Utilizza lo strumento mantenendo la corretta postura. -Utilizza i mezzi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare criticamente i contesti sonori quotidiani. -Eeguire con la voce(fischio, percussione corporea, ecc...) per imitazione brani corali. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. -Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. -Prendere coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale (ritmo, melodia, armonia, dinamica). -Conoscere le impostazioni posturali in riferimento agli strumenti usati. -Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software. 	<ul style="list-style-type: none"> -I contesti sonori quotidiani. -Gli strumenti di produzione sonora personale. -Le note musicali. -Le sequenze ritmiche e melodiche. -Gli elementi costitutivi di un brano musicale. -Le impostazioni posturali. -Le risorse musicali della rete.

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e analizza brani musicali, riconoscendo i diversi generi e stili. -Utilizza le voci e gli strumenti -Utilizza la musica con finalità espressive -Individua e utilizza gli elementi basilari della sintassi musicale -Partecipa ad esecuzioni collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare la capacità di analisi uditiva del brano musicale. -Acquisire la capacità critica nella fruizione del patrimonio musicale. -Saper utilizzare le voci e gli strumenti per produrre brani musicali. -Utilizzare la musica per esprimere sensazioni e pensieri. -Riconoscere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. -Partecipare in modo funzionale e coordinato ad esecuzioni collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e analisi di brani musicali. - I diversi generi e stili musicali con relativa connotazione storica. -Le principali forme musicali del periodo classico, romantico, moderno. - Tecniche di uso della voce e degli strumenti. -Tecniche espressive per tradurre sensazioni e pensieri. - Riconoscimento e descrizione degli elementi grammaticale del linguaggio musicale. -Forme coordinate di esecuzioni collettive.

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Esegue brani strumentali. -Interpreta brani vocali a una o più voci. -Usa sistemi di notazione convenzionali e non. -Realizza idee musicali improvvisando. -Comprende e valuta opere musicali. - Integra con altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. -Utilizza sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eeguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. -Eeguire con la voce per imitazione e /o lettura brani corali ad una o più voci. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e non. -Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche utilizzando schemi ritmici e melodici. -Conoscere e descrivere opere musicali in modo critico e personale. -Progettare eventi sonori che integrino arti visive, danza e teatro. -Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Brani strumentali di generi e stili diversi. -I brani corali. -La notazione tradizionale e non. -Le sequenze ritmiche e melodiche. -Opere musicali. -Le pratiche artistiche legate al sonoro. -Le risorse musicali della rete.

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

ED. FISICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Rileva i principali cambiamenti morfologici del corpo. -Controlla le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. -Controlla il proprio corpo con un impegno motorio prolungato nel tempo. 	<p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. -Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. -Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. -Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) -Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. - I segmenti corporei. -Il sistema cardio-respiratorio. - il sistema muscolare. -le capacità condizionali.
<ul style="list-style-type: none"> -Realizza gesti tecnici utilizzando le abilità coordinative. -Risolve, in modo creativo ed originale, problemi motori. -Utilizza il ritmo nell'elaborazione motoria. -Realizza sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. -Legge e decodifica mappe per orientarsi nell'ambiente naturale. 	<p align="center">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere, in forma originale e creativa, un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. -Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. -Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. -Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le capacità coordinative. - l'equilibrio e le posizioni del corpo. - il movimento creativo. -Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo. -Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico) -Strutture temporali. -le mappe.

<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza vari codici espressivi. -Decodifica i gesti arbitrari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi. - Rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture. -Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le tecniche di espressione corporea. -I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate.
<ul style="list-style-type: none"> -Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. -Rispetta le regole nella competizione sportiva. 	<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto dei perdenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il gioco-sport. -Le regole del gioco.
<ul style="list-style-type: none"> -Conosce i principi relativi al proprio benessere psico- fisico. -Riconosce l’importanza del legame tra alimentazione e movimento. 	<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assumere comportamenti corretti per salvaguardare l’incolumità propria e altrui. -Riconoscere la connessione tra alimentazione ed esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> -La cura del corpo. -La prevenzione. -L’alimentazione corretta. -Gli stili di vita salutari.

ED. FISICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Autovaluta le proprie capacità. - Utilizza le tecniche delle capacità coordinative e condizionali. - Distribuisce il carico motorio sportivo. 	<p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle capacità personali. -Migliorare le tecniche delle capacità coordinative e delle capacità condizionali. -Modulare e distribuire il carico motorio sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le capacità personali. -Le tecniche coordinative e condizionali. -I parametri fisiologici nel carico sportivo.
<ul style="list-style-type: none"> - Comunica attraverso il movimento usando il corpo per relazionarsi con l'ambiente. - Si muove con accompagnamento musicale. 	<p align="center">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare con consapevolezza l'espressività motoria. -Riconoscere che il corpo è lo strumento attraverso il quale si entra in relazione con l'ambiente. -Saper utilizzare le capacità motorie in relazione alla musica. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'espressività motoria. -La relazione tra corpo e movimento. -Le capacità motorie e la musica.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e attua tecniche individuali e di squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Comprende, all'interno delle diverse situazioni di gioco, il valore delle regole. 	<p align="center">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Controllare e coordinare il movimento degli arti. -Comprendere soluzioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Mettere in atto nei giochi di squadra comportamenti collaborativi. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. -Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". -Rispettare le regole nella pratica sportiva e il fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. -Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. -Le regole del fair play.

<ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza di sé e dei cambiamenti fisici e psicologici tipici dell'età, nonché padronanza di schemi motori e posturali. - Riconosce che lo stato di benessere dipende dalle attività e dalle procedure realizzate. - Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature. 	<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Riconoscere che ,attraverso l'attività realizzata e le procedure utilizzate, migliorano anche le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, applicando principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute. -Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Le norme generali di prevenzione degli infortuni. - Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie. - L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance. - Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.
--	---	---

ED. FISICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Controlla il proprio corpo nella funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</p> <p>-Valuta tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.</p> <p>-Utilizza strutture temporali complesse.</p> <p>- Si orienta nello spazio attraverso lettura e decodifica di mappe</p>	<p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>-Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</p> <p>-Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</p> <p>-Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</p> <p>-Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.</p> <p>-Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive .</p> <p>-Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.</p> <p>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</p>	<p>- I principali cambiamenti fisici del corpo.</p> <p>-I segmenti corporei in situazioni complesse.</p> <p>-le procedure per l'incremento delle capacità condizionali.</p> <p>-La respirazione legata al movimento.</p> <p>-Le capacità coordinative .</p> <p>-L'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi.</p> <p>-Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva.</p> <p>-I moduli ritmici e suoni.</p> <p>-Il ruolo del ritmo nelle azioni.</p> <p>-I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.</p>
<p>- Utilizza il linguaggio del corpo nella varietà delle sue funzioni comunicative per esprimersi e comunicare in modo coordinato.</p> <p>-Utilizza le diverse forme di movimento per realizzare gesti tecnici dei vari sport e condotte motorie complesse.</p> <p>- Decodifica i gesti arbitrari e</p>	<p align="center">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica</p> <p>- Utilizzare gestualità e posture in condotte motorie sempre più complesse. svolte in forma</p>	<p>- I codici e i linguaggi espressivi.</p> <p>- La gestualità e le posture.</p> <p>- Le diverse forme di movimento coordinato, schemi motori e gesti tecnici.</p> <p>- I gesti arbitrari.</p>

<p>comprende il valore dei regolamenti sportivi. -Risolve problemi motori.</p>	<p>individuale, a coppie, in gruppo -Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. -Variare e strutturare le diverse forme di movimento -Risolvere in modo personale problemi motori sportivi.</p>	
<p>- Rispetta le regole nei giochi di squadra riconoscendo i gesti arbitrari nei vari sport. - Gestisce con autocontrollo gli eventi della gara nel rispetto di compagni e avversari. - Applica le regole di "fair play".</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket..), utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. - Riconoscere i gesti arbitrari nei vari sport. - Mettere in atto comportamenti operativi e corretti all'interno del gruppo. - Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". - Applicare le regole di "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra.</p>	<p>- Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. -Il concetto di anticipazione motoria. -I gesti arbitrari delle discipline sportive praticate. -Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.</p>
<p>- Assume comportamenti funzionali alla sicurezza durante la pratica ludico-sportiva. - Applica i principi funzionali a migliorare e a mantenere un buon stato di salute.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA -Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. -Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute. - Eseguire semplici percorsi di allenamento. -Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</p>	<p>-Le regole di prevenzione per la sicurezza personale -I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati per migliorare l'efficienza. -I percorsi di allenamento.</p>

INDICE

Premessa	pag. 2
Le indicazioni e il curricolo	pag. 3
Il quadro di riferimento europeo	pag. 3
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	pag. 4
CURRICULO SCUOLA dell'INFANZIA	pag. 5
Campo d'Esperienza: I discorsi e le parole	pag. 6
Campo d'Esperienza: La conoscenza del mondo	pag. 7
Campo d'Esperienza: Il sé e l'altro	pag. 8
Campo d'Esperienza: Il corpo e il movimento	pag. 9
Campo d'Esperienza: Immagini, suoni, colori	pag. 10
CURRICULO SCUOLA PRIMARIA	pag. 11
Italiano	pag. 12
Storia	pag. 26
Geografia	pag. 34
Matematica	pag. 42
Scienze	pag. 54
Lingua Inglese	pag. 61
Arte e Immagine	pag. 68
Musica	pag. 74
Educazione fisica	pag. 80
CURRICULO SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO	pag. 87
Italiano	pag. 88
Storia	pag. 96
Geografia	pag. 100
Matematica	pag. 104
Scienze	pag. 111
Lingua Inglese	pag. 116
Lingua francese	pag. 121
Tecnologia	pag. 126
Arte e Immagine	pag. 130
Musica	pag. 135
Educazione fisica	pag. 139